

"Arráncame la vida"

Por Juan Gabriel Araya G.

La visita que hizo a Santiago de Chile, el escritor mexicano Héctor Aguilar Camín para presentar su novela "El error de la luna", hizo surgir mucha atención, más que a esa importante actividad, en el caso personal, a la obra literaria de su célebre mujer, Angeles Mastretta.

En efecto, no nos olvidemos que Angeles Mastretta es la excelente escritora mexicana, que ha escrito un libro de relatos "Mujeres de ojos grandes" y una novela "Arráncame la vida" (Buenos Aires, Alfaguara Literarias, 1992). Este año, circulará, además, un tercer libro suyo, compuesto de narraciones cortas, titulado "Puerto libre" (Santiago, Editorial Planeta Chileno, Primera reimpresión, abril 1995), el cual esperamos conocer pronto.

En esta oportunidad, a fin de divulgar, en parte, las virtudes de su escritura, nos referiremos brevemente a su novela.

Ambientada en el período posrevolucionario de

México entre la década del 30 al 40 del presente siglo XX, la trama está inspirada, aunque muy parcialmente, en aspectos de la vida de la esposa del Presidente aduanero Avila Camacho (cuyo rostro se encuentra pintado por David Alfaro Siqueiros en el Mural de la Escuela México de Chihuahua). Sin embargo, más que la afirmación anterior, nos interesa indicar que la novela ilustra acerca de una época, en la cual el ejercicio del cacicazgo político por la vía de la violencia o del dinero era la forma usual que tenían los políticos (y los generales) para acceder al poder en su región o en el país entero. Ahora bien, si pensamos en los últimos episodios de violencia política, incluidos los del asesinato de un candidato a la presidencia, que se han vivido en la nación del águila y la serpiente, al parecer, los tiempos actuales no han cambiado mucho, su relación con aquellos que la novela narra.

En el texto, Catalina es la esposa del político Andrés Ascencio, quien, en virtud de sus artimañas, llega a ser

gobernador de Puebla y conpadre del Presidente. El mundo narrado corresponde, en gran parte, al punto de vista de la mujer, quien, al acompañar a su marido, tiene acceso a los secretos de la clase dirigente y a las intrigas de los sujetos que la representaban.

Por su parte, Andrés, un hombre sin escrúpulos, no tiene el menor inconveniente moral en eliminar a su adversario, en cualquier forma, si ésta implica su ingreso al mundo de las poderosas cúpulas que usufructúan de la adulteración de país. Se autajer, en cambio, representa la mirada femenina frente a una sociedad caracterizada por el despojo y el machismo, pues a través de ella puede develar los móviles y la cruda realidad de los corruptos grupos dominantes.

Consideramos finalmente, que esta novela, la literatura contribuye, una vez más, a esclarecer algunas causas que explican el estado en que se encuentra una sociedad, en un momento determinado de su evolución.

"Arráncame la vida" [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Arráncame la vida" [artículo] Juan Gabriel Araya G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

