

LIBROS

A ritmo de bolero y frenesí:

El amor en los tiempos de la Revolución Mexicana (M&A)

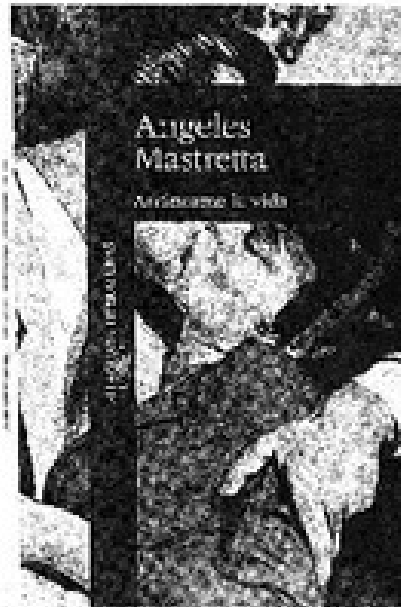
por Eduardo Guerrero del Río

"Arráncame la vida", Angeles Mastretta. Buenos Aires. Alfaguara, 1992 (segunda edición). 194 p.

La narrativa sobre la revolución ocupa un lugar de privilegio dentro de las letras mexicanas, sobre todo si recordamos el nombre de Mariano Azuela, con *Los de abajo*, un clásico en la literatura latinoamericana. Por eso, resulta gratificante la publicación de *Arráncame la vida*, de Angeles Mastretta (1949), una escritora que recién está incursionando en el género.

Con título de bolero, la novela nos remite a los años treinta y cuarenta, específicamente a la relación entre Catalina Guzmán — su vez narradora en primera persona— y el general Andrés Ascencio, jefe de las operaciones militares y luego gobernador del Estado de Puebla. Poco a poco, Catalina se va sintiendo marginada del ámbito en el cual se mueve su esposo, fundamentalmente porque "en la ciudad todo el mundo hablaba de los ochocientos crímenes y las cincuenta amantes del gobernador".

En tono melodramático, lo cual resulta un acierto a causa del desarrollo de los acontecimientos (Catalina se enamora de Carlos Vives, director de la Orquesta Sinfónica Nacional), Angeles Mastretta nos pinta un gran mural de la sociedad mexicana de esos años, de la corrupción existente, de los manejos políticos y, más que nada, alude a uno de los temas repetitivos de la narrativa latinoamericana: el caciquismo. En esta oportunidad, la figura del general Andrés Ascencio —temida y odiada es representativa de dicha vertiente, realizada por rasgos grotescos y por su obsesivo afán de poder.



La prosa de esta escritora mexicana fluye con rapidez, lo que posibilita la lectura en un solo aliento.

De principio a fin, logra que el lector se sienta, de alguna manera, conmovido por el desamparo de Catalina y por su secreta rebelión ante ese mundo que le es impuesto. En este sentido, la presencia del músico-amante basta por sí sola para proyectar su vida en forma distinta: también, a ritmo de bolero, lo dice: "Yo estoy obsesionada contigo y el mundo es testigo de mi frenesí".

A pesar de su carácter lineal y de su sencillez narrativa, *Arráncame la vida* es una novela que atrae por su diáfana escritura, por cierto romanticismo en situaciones claves y por acercarse a la problemática de la revolución mexicana desde una óptica diferente, pero no menos atractiva.

El amor en los tiempos de la Revolución Mexicana [artículo]

Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor en los tiempos de la Revolución Mexicana [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile