

40F5930

Puro Cuento

Arráncame la vida

por Tomás Soto Aguilera
 Profesor de Castellano
 Mención en Literatura
 Colegio Alemán de San Felipe



El primer libro de *Andrés Acosta* publicado en el año 1998 y revolucionó a la literatura mexicana y latinoamericana, tanto por su temática feminista (y, a veces, feminista) como por su soltura e ironía. *Arráncame la vida* generó una vertiginosa actividad literaria entre las mujeres, traducido en Chile con las crónicas de Elizabeth Subercaseaux y Marisol Serrato.

La novela trata de una muchacha que a sus ingeniosos y pueriles quince años se deslumbra (porque el amor real rara vez llega a esa edad) por Andrés Acosta, un hombre incorrupcional pero resentidor que la duplica en edad y que tiene como objetivo borrar las necesidades económicas de su infancia criándose políticamente usando cualquier tipo de estrategia posible.

El relato salta por la abundancia de personajes prófetas mexicanos (de cuadernos de té-glo) que no difieren gran cosa a la temática del libro. Ellos apuntan siempre lo mismo. Son visionarios o revolucionarios, sin características: resueno por la brutalidad, el machismo, la obcecación por su lecho y las múltiples amantes. Los digresiones obsoletas de estos prófetas, en sus historias y ademas, generan cierto tedio en el lector; sin embargo, cuando éste logra sortear tal defecto, es posible disfrutar de las suertes cariñosas respecto de la vida que le

vive. Cuando se da cuenta que su marido es un pervertido, trata de incorporarse a sus actividades para saber cómo puede luchar. A través de esta escrita en verso se libera de la cláscel de oro en que se convierte su casa cuando Andrés sospecha que puede ganar su auge matutino con otro hombre. Sin embargo, Catalina y Andrade son complices desde el momento en que se casaron. Por ello es que durante sus giros ella se va comprometiendo con el mundo político que la codicia hasta que el viejo termina.

El tono es interesante en la medida en que directeda a una mujer mexicana de las primeras décadas del siglo XX que ya considera un fastidio por el papel que le toca cumplir en la sociedad, sabiéndose capaz de disputar sus ideas de igual a igual con un hombre. La novela busca provocar una reflexión sobre todo en la lectora de hoy que comprende que el mundo ha cambiado desde el punto de vista técnico pero desde el prisma social las cosas no están mucho mejor.

La novela es un grito de rebeldía (el chile o alimento industrial en este caso). La novela de los de bolores como referentes válidos de distintas épocas de su vida (ligada obviamente a autores profugos), hace de cada tema un código implícito en la vida de Catalina, así como también es un espejo por descubrir el conocimiento final en el funeral de Andrés.

Arráncame la vida [artículo] Tomás Soto Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arráncame la vida [artículo] Tomás Soto Aguirre. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)