



MARIO CORTÉS FLORES

9785

207 715

Lecturas de fin de año

Con "Arráncame la Vida" y "Mujeres de Ojos Grandes" estoy completando la lectura de 24 obras literarias del boom latinoamericano. Ambas son obras de la pluma de Angeles Mastretta, una periodista mexicana de 44 años de edad, muy atractiva físicamente, y bastante desenvuelta en el sexo, tema recurrente de atracción en las féminas literarias.

"Arráncame la Vida" tiene buenos trazos de la tortuosa historia mexicana a partir de Porfirio Díaz. Hay episodios verídicos y otros concatenados con su prodigiosa imaginación. Porque vaya si no es creativa esta periodista de ascendencia italiana.

Esta novela obtuvo el premio Mazatlan en 1985. En la solapa de la octava edición, 1994, de su otra obra, "Mujeres de Ojos Grandes" 1995, colección de cuentos inocentes, se lee que "Arráncame la Vida" se convirtió en un verdadero fenómeno de crítica y ventas en todo el mundo de habla hispana, y ha sido traducido a once idiomas.

Por mi parte, me atrevo a suponer que tales éxitos de ediciones y traducciones obedecen al espíritu solidario y profesional de sus colegas periodistas que oficiaron de connotaristas-críticos, género diferente del crítico de oficio exigente y literario.

En verdad, en el estilo de Angeles Mastretta hay escasa presencia literaria, reflejada en la abundancia de metáforas a que nos tienen acostumbrados nuestros novelistas de pro, que no llegan al grueso de los lectores que sólo desean entretenerse y no que los sumerjan en imágenes que conducen irremisiblemente a un laberinto de acertijos.

En este sentido Angeles Mastretta va al grano con un estilo periodístico ágil, dinámico y hasta divertido. Porque examina con una óptica diferente las aventuras de la inestable y corrupta política mexicana. De hecho no es una novela histórica, porque la trama cautiva al lector con una pincelada de personajes de histórica alambra y de gran popularidad, como Agustín Lara y Pedro Vargas.

Estas situaciones son las que no aceptan los críticos acartonados y germanos, aquellos que no perdonan a los periodistas la audacia de escribir literatura. En este aspecto me remito a la opinión de Gabriel García Márquez, deslizador de los mitos y contrapuntos relativos a la dicotomía periodismo-literatura.

Creo que, Dios mediante, en la última semana del año que se va alcanzará a bincarle el diente a "Belen" o "La Habana", de Roberto Ampuero, quien se parece mejor cuentista o novelista que columnista de suplementos.

El Mercurio, Autopagata - Columna, 26-XII-1995
A. R.

Lecturas de fin de año [artículo] Mario Cortés Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cortés Flores, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lecturas de fin de año [artículo] Mario Cortés Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile