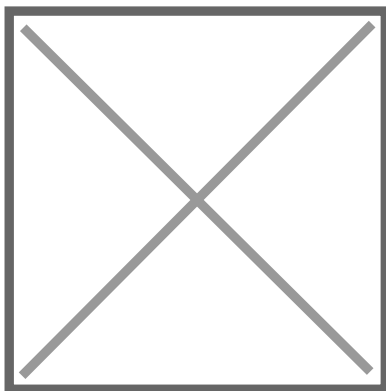




miércoles 19 de abril de 1996 / LA TERCERA

LIBROS

P. 17

"Mal de amores", de Angeles Mastretta

El amor en tiempos de guerra

● En esta esperada segunda novela, ambientada en los violentos años de la Revolución Mexicana, la autora de "Mujeres de ojos grandes" repite la fórmula que le enseñó el éxito.



Años de éxito

"Lo pasó muy bien en el pasado", asegura la escritora y periodista mexicana Angeles Mastretta (1949). Su última novela la obligó a investigar la historia para reconstruir el ambiente que rodea a sus nuevos personajes. La autora conoció la fama con "Arráncame la vida" (1985), que ganó el Premio Mazatlán en su país y se convirtió en un éxito de ventas en Latinoamérica y el resto del mundo. Luego publicó dos volúmenes de relatos breves, "Mujeres de ojos grandes" y "Puerto libre", que tuvieron similar acogida.

Emilia Sauri es la heroína de "Mal de amores". La historia de su vida forma la columna vertebral del relato. Su padre, Diego Sauri, un aventurero viajero que conocía el valor curativo de las plantas, la impulsa a lo desconocido, al aprendizaje por medio de la experiencia. Su madre, Josefa Vertia, la conduce al racato y la paciencia, mientras su madrina Milagros le enseña el valor de los sueños.

Emilia crece en un medio donde las ideologías políticas son tema de sobremesa y donde la muerte ronda en cada esquina. Tal vez por eso siente una temprana inquietud por la política y la medicina. Pero el deseo que más la apasiona es el amor de Daniel Cuernca, su compañero desde los inocentes juegos infantiles. Así, el desenlace de sus separaciones y encuentros se va mezclando con la agitación social y la pólvora de la Revolución Mexicana, que obliga a la heroína a enfrentar, además de los conflictos cotidianos de la mujer, los embates de la violenta vida de su país.

Los vaivenes militares no son un ingrediente fundamental, sin embargo, el contexto cambiante e inseguro que configuran hará cambiar las decisiones y el destino de los personajes de la novela. El poderoso sentimiento que une a Emilia y Daniel deberá adaptarse al contexto en el que viven. La intrépida protagonista luchará para no treceñonar a su primer amor, aun cuando deba llevar una doble vida sintiendo la misma pasión por dos hombres.

Fortalezas y debilidades, aventura y paciencia se intercalan en esta historia de amor, que no sobresale por su originalidad sino por el cuidado



● La mexicana Angeles Mastretta dedica su más reciente obra, "Mal de amores", a su esposo, el también escritor Hector Aguilar.

con que está escrita. El uso del lenguaje, amplio en imágenes y rico en matices, hace de "Mal de amores" una lectura agradable, entretenida y fácil de leer. La historia, un poco simple, se compensa con los aportes de los personajes secundarios, delineados con experimentada habilidad, entregándole dinamismo y humor al relato.

La ambientación de la novela, de principios de siglo, exige la reconstrucción de escenas históricas y de la

vida cotidiana de aquella época. El trabajo de investigación fue largo y agotador. Según confiesa la autora, pasó tanto tiempo sumida en el pasado que le turbaba... el presente. Sin embargo, los resultados fueron positivos, ya que la escritora mexicana logra crear una atmósfera acertada que entrega al lector un marco referencial con detalles que no llegan a aburrir.

LILIOSKA YANKOVIC

El amor en tiempos de guerra [artículo] Lilioska Yankovic.

AUTORÍA

Yankovic, Liloska

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El amor en tiempos de guerra [artículo] Liloska Yankovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile