9736

aar 2205

44 cultura LA SEGUNDA Martes 13 de Octubre de 1992

LIBROS

"¿Quién investiga en tus ojos?":

Treinta y siete cuentos con protagonismo femenino

por Eduardo Guerrero del Río
La Segunda

"Mujeres de ojos grandes", de Angeles Mastretta. Buenos Aires, Editorial Planeta, 1992.

Hace menos de un mes, comentábamos la novela **"Arráncame la vida"**, de Angeles Mastretta. Ahora, con **"Mujeres de ojos grandes"** —su primera colección de cuentos—, la escritora y periodista mexicana vuelve a sorprendernos por su diáfana escritura, su sencillez narrativa y por un romanticismo a flor de piel, corroborando con ello —además— su importancia dentro del actual movimiento literario de su país.

"Mujeres de ojos grandes" es un texto compuesto por treinta y siete cuentos, generalmente muy breves, donde sus protagonistas son personajes femeninos que "abren" sus ojos ante una realidad que, muchas veces, es hostil y desmotivante; de esta manera, sus antagonismos se traducen en enfrentamientos con una sociedad que impone sus propias reglas (simbolizado por el núcleo familiar o por el respectivo marido) o, en algunas ocasiones, por conflictos al interior del mismo personaje.

Desde una óptica narrativa, nos encontramos con un narrador en tercera persona y con conocimiento de causa para contar las diversas historias de sus "tías"; a su vez, dentro de la variedad de las historias narradas, se reiteran los reencuentros con un viejo amor, los recuerdos de mejores tiempos pasados, las sublevaciones frente al orden establecido, destacando la presencia de mujeres apasionadas, soñadoras, enamoradas, melancólicas.

A pesar de la independencia de cada uno de estos relatos, éstos se hallan en cierta manera unidos por una temática general común y por motivos literarios recurrentes, además de una prosa que tiende a marcar un ritmo en una especie de encabalgamiento estructural, como si los personajes pertenecieran todos a la misma historia. En definitiva, existe una atmósfera poética que los envuelve y conduce a los personajes por el sendero de la pasión ("eran hermosos como un hechizo y promisorios como una fantasía").

Ojos inclementes, ojos profundos, ojos transparentes, una luz entre ojo y ojo, ojos de miel, son algunos de los tantos epítetos para describir a esta inmensa galería de personajes femeninos que desfilan por estas páginas y que dan vida a estas **"Mujeres de ojos grandes"**. Como bien le preguntan a una de las tías enamoradas, "¿quién investiga en tus ojos?". Una pregunta insinuante, que a su vez es una invitación para indagar con interés en estas historias llenas de emoción y fantasía.

ANGELES MASTRETTA
Mujeres de ojos grandes

Una inmensa galería de personajes femeninos desfilan por las páginas de "Mujeres de ojos grandes".

Se dice

Treinta y siete cuentos con protagonismo femenino [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Treinta y siete cuentos con protagonismo femenino [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile