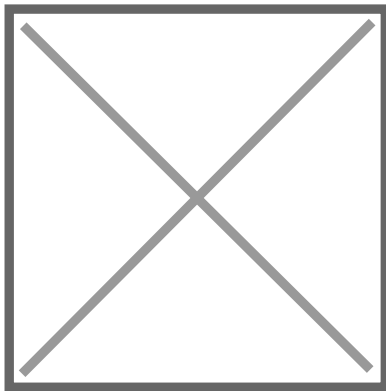




9734

RCE 3975

EL TRUENO Domingo 11 de Julio de 1993 p. 3. supl.

El Libro de la Semana

Mujeres de ojos grandes

(Angeles Mastretta)

Comentario de uno de los libros más vendidos

"Mujeres de ojos grandes", relata la vida de una serie de mujeres educadas para el matrimonio y sus servidumbres tradicionales: marido, hijos, cocina. El centro de la vida se reduce a la familia y toda posibilidad de realización de su persona está sujeta al marco estricto de dicha institución. Sin embargo, la anécdota misma de tales vidas muestra a esas mujeres, como depositarias de una sabiduría femenina anterior a toda revolución emancipadora. Por debajo de una cotidianeidad anodina y rutinaria, surgen personalidades femeninas vigorosas, que a menudo eclipsan a los hombres, ya sean estos fantasmas románticos o perfectos desconocidos.

Con enorme inteligencia expresiva, personalísimo sentido del humor y suma complicidad con sus personajes, Angeles hace de las "Mujeres de ojos grandes" una de las muestras literarias más personales de la batalla de los

sexos.

Muchos de los personajes de este conjunto de cuentos, son mujeres de principios de este siglo, cuando aún estaba en pañales la emancipación femenina, cuando la tradición machista mantenía a las mujeres enclaustradas en los quehaceres hogareños. En este ambiente en el que se desenvuelven, luchan y se dignifican las heroínas de Angeles Mastretta.

En reiterados personajes de la obra, la autora recalca la oposición social con la que tiene que vérselas sus personajes: los obstáculos casi insalvables que impone la tradición y las buenas costumbres son el pan de cada día para aquellas mujeres que se atreven a llevar a cabo sus sueños.

A pesar de los cambios acontecidos, en las últimas décadas, en América Latina, aún las sociedades de nuestros países siguen siendo intolerablemente machistas, es en este

ámbito en el que resalta la obra de Angeles Mastretta, la odisea de cada uno de sus personajes se transforma en un rito de liberación, de autosuficiencia y, por qué no decirlo, de resistencia para la mujer.

Por casualidad este libro y otros de la misma índole son los más vendidos en nuestro país y en el mundo.

El estilo del libro es claro y contundente, incluso pueril en algunos pasajes, sobre todo en contra del machismo costumbrista, que impera en la sociedad, aún hoy en día.

Observamos el siguiente extracto: "La gente no estaba muy de acuerdo con su comportamiento. Nadie entendía como había sido capaz de abandonar a un hombre que en los puros opositenía la bondad reflejada... pero la tía Chila vivía de prisa y sin alegar, como si no se diera cuenta que hasta en la intimidad del salón de belleza había quienes no se

ponían de acuerdo con su extraño comportamiento".

Angeles Mastretta nació en Puebla (México) en 1949. Es periodista y escritora. Su primera novela, "Arráncame la vida", obtuvo el premio Mazatlán en 1985, se convirtió en un verdadero fenómeno de crítica y ventas en todo el mundo de habla hispana. "Mujeres de ojos grandes" es su primera colección de cuentos.

Rodrigo Jara Reyes.



Mujeres de ojos grandes [artículo] Rodrigo Jara Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jara Reyes, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mujeres de ojos grandes [artículo] Rodrigo Jara Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile