

NOTAS Y NOTABILIDADES

por ENRIQUE ESPINOZA

LA OBRA POSTUMA DE MARTINEZ ESTRADA



Martínez Estrada.

Desde hace un año estoy entregado por encargo de la viuda de mi amigo Ezequiel Martínez Estrada y de la Universidad Argentina del Sur con asiento en la ciudad de Bahía Blanca, a la tarea de recoger y publicar su inmenso legado literario. Con carácter póstumo aparecieron ya en México y Montevideo, respectivamente, una gran biografía de Martí y un pequeño estudio sobre la poesía de Nicolás Guillén, frutos, entre otros, de la estada del eximio ensayista durante dos años en La Habana. Está por nacer en España, por intermedio de Seix Barral, un libro titulado: "En torno a Kafka y otros ensayos". La revista "Sur", que publicó en vida del poeta sus "Coplas de ciego", tiene ahora en prensa "Nuevas coplas de ciego"; Losada, que ha lanzado la sexta edición de "Radiografía de la Pampa", publicará: "Para una revaluación de las letras argentinas"; y "Emecé", editora de "La cabeza de Goliat", un libro acerca de Lugones ("retrato sin retocar"). Quedan, todavía en preparación: "Tesoros velados", ensayos también; y unos "Meditaciones serranas", complementarias de su libro sobre Sarmiento, aparecido en 1946.

Lo ideal habría sido iniciar la edición de las obras completas de Martínez Estrada, y la Universidad del Sur, que arrojó su voluminoso "Balzac", estaba dispuesta a emprender tal hazaña. Pero las publicaciones oficiales o universitarias, a excepción de la fanática "Endeba", no llegan casi al público lector, sino a los promotores o eruditos. Por otra parte, el Fondo de Cultura Económica, hizo la segunda edición de la obra en dos tomos: "Muerte y transfiguración de Martín Fierro". Era, pues, lógico empezar por la parte inédita del que llamamos legado literario de Martínez Estrada. Esta es, por lo menos, la opinión de su albacea. Más adelante, si la oportunidad se presenta, no faltará el editor intrépido para dar nuevamente a la estampa sus primeros libros de versos: "Oro y Piedra"; "Nefeliba"; "Motivos del Cielo"; "Humoresca"; "Tipos de pieles ligeras", en un solo volumen, como ya se ha hecho, o en varios. Muyce idéntico trato el conjunto de cuentos de Martínez Estrada que forman sus libros: "Los tres y otros entretenimientos", "Sábado de Gloria", "María Riquelme" y "Tres cuentos sin amor", dos de los cuales adaptados para el cine en filmación

Lo ideal habría sido iniciar la edición de las obras completas de Martínez Estrada, y la Universidad del Sur, que arrojó su voluminoso "Balzac", estaba dispuesta a emprender tal hazaña. Pero las publicaciones oficiales o universitarias, a excepción de la fanática "Endeba", no llegan casi al público lector, sino a los promotores o eruditos. Por otra parte, el Fondo de Cultura Económica, hizo la segunda edición de la obra en dos tomos: "Muerte y transfiguración de Martín Fierro". Era, pues, lógico empezar por la parte inédita del que llamamos legado literario de Martínez Estrada. Esta es, por lo menos, la opinión de su albacea. Más adelante, si la oportunidad se presenta, no faltará el editor intrépido para dar nuevamente a la estampa sus primeros libros de versos: "Oro y Piedra"; "Nefeliba"; "Motivos del Cielo"; "Humoresca"; "Tipos de pieles ligeras", en un solo volumen, como ya se ha hecho, o en varios. Muyce idéntico trato el conjunto de cuentos de Martínez Estrada que forman sus libros: "Los tres y otros entretenimientos", "Sábado de Gloria", "María Riquelme" y "Tres cuentos sin amor", dos de los cuales adaptados para el cine en filmación

La obra póstuma de Martínez Estrada [artículo] Enrique Espinoza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique, 1898-1987

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra póstuma de Martínez Estrada [artículo] Enrique Espinoza. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)