

Lecturas 6/10/00 2-1-2000

LA NACIÓN Semanal

410746

Agueda, a pesar de que cree que está cayendo en el abismo, vive una semana de avances y salida a la superficie. Una semana cargada de vivencias asociadas a recuerdos.

Lo raro es vivir, de Carmen Martín Gaite



Mujer en crisis

A Roberto Areco

Roberto Siles. Emerge es una mujer que bosteza los 35 años. Sabe que está encantada a la llamada "edad madura", y quiebra por ello, o por la mezcla de inhibiciones, silencios o trámites que arrancan en su relación con los otros, está en medio de una crisis.

La crisis se desencadena con la muerte de su madre, una famosa pintora, pero más específicamente cuando un geriatra, a cargo de los cuidados de su abuelo materno, le pide que suplique a su madre para ayudar a su abuelo en un tratamiento para evitarse la cama en la locura.

La protagonista vivirá, desde esa visita al asilo de ancianos, el derroche de su vida, pero también la oportunidad de revisar cada una de las "quintas del iceberg" que no se ha averiado antes a indecir en profundo dolor por temor al riesgo de la doblegación.

Para escapar del infierno lo más impresionante es aprovechar las escaleras que, sin darse cuenta, nos está ofreciendo el propio diablo. Esta es una de las lecciones que aprende Agueda, más bien, que recapta de su



pasado adolecente, cuando motivada por un profesor de artes, leyó la *La divina comedia* de Dante Alighieri, para comprender que muchas veces evitando los hindúes, es la señal de que estamos saliendo de las sombras buenas de Satán.

Lo esencial es que no se sabe qué se está avanzando porque hay confusión, no hay marcas orientadoras dentro de ese sueño que es la vida. De ahí las palabras de Dante a Beatriz:

"Te exca confusione/ tu falso imaginare, y en osas viendol' lo que verás libre de ilusiones".

Agueda, a pesar de que cree que está cayendo en el abismo, vive una semana de avances y salida a la superficie. Una semana cargada de vivencias asociadas a recuerdos. Así cabos sueltos, y se da cuenta de que cada uno de nosotros tiene un noreña suyo por ahí, y sólo sale cuando comenzamos a mirarlos.

La novela es la que nos presenta Carmen Martín Gaite, *Lo raro es vivir*, evidentemente influida por Dante Alighieri, que por primera vez mostró el infierno y sus estapas como lo sustentó en la experiencia de las almas. *Lo raro es vivir*, lo escondido es la vida, lo excepcional es lo risible.

Carmen Martín Gaite es dueña de una excepcional y amplia obra narrativa iniciada en 1951 con *El halcón*. En 1994 ganó el Premio Nacional de las Letras de España, su principal galardón, y *Lo raro es vivir* es su obra magistral. De eso no hay duda.

Lo raro es vivir, Carmen Martín Gaite, Anagrama, Barcelona, 1996, 230 páginas.

En Vitrina



Paisajes intransigentes, Marco Sotomayor, estetéctica, Santiago, 1998, 72 páginas.

¿Qué tienen en común la poesía y el folclor? Para algunos, todo; para otros, simplemente nada. Marco Sotomayor es de los primeros, de los que ven el folclor como una proyección artística más del hombre. Este Poema de incertidumbre puede tener sus deficiencias literarias, pero debe rescatarse la fuerza, el desafío de constar, la lección de persistir. Al volcán hay una cita de Bandalasay y es más que un aviso de que lo que vendrá será un tributo al gran mestizo, pero también el rescate de una forma de escuchar el son de los coquíos.

Fernando Siles

LA VIDA
INTRÁNQUILA



Vincente Parra
Biografía oficial

Manuel Bustos

La vida intranquila: Biografía oficial, Vicente Parra, Editorial Sudamericana, Santiago, 1998, 180 páginas.

Fernando Siles asegura en la introducción de esta obra que interesarán en la biografía de la folclorista nacional "es apartarse de las mediáticas". No se puede asumir de otro modo, agrega, la historia de una persona que se suicida en su casa. Siles es principiante eruditor, Siles despliega en poco más de 180 páginas lo que llama una biografía esencial de la Vista célebre de que hablaba su hermano Nicanor. Sin ser una biografía oficial, los hijos de Vicente la han considerado como la más próxima a la realidad sin mites de su madre.



CONVERSACIONES
MANUEL BUSTOS

Conversaciones con Manuel Bustos, Alejandro Festay y Guillermo Sandovell, Editorial Andén Rojo, Santiago, 1999, 174 páginas.

El sacerdote Alejandro Festay y el fallecido sindicalista Manuel Bustos fueron grandes amigos, a pesar de que los años temperaron la amistad. Si no tuvieron opiniones, a los sacerdotes representaban intereses distintos. En 1996, Festay y Bustos, ya en lugares distintos a los ocupados en la administración Aylwin, se sentaron a dialogar. Este libro recoge esa historia y esa conversación. Breve de historia. El texto también incluye una contribución del periodista Guillermo Sandovell.

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En vitrina [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa