



Premio Nobel 1989 Cela, mal hablado y elocuente



Esas es una librería del barrio, un día después del Nobel.

—Veo que la designación le causó un disgusto...

Solo dos años de Camilo José Cela a la vista del público. Grito venia Arriena y La puta de palo.

Respuesta confidencial del dependiente.

—La gente lo podía pasar. Todo indica que se trata de un autor en declive. El Nobel siempre llega tarde...

La puta de palo es una colección de temas a la manera de Los buenos amigos o de Garín de los hospitalarios.

—Puede ser, caballero, es un Nobel espumoso. Será más día cuando que sea anunciado. El Nobel no lleva fama. Las coronas. El Nobel a Neruda en los días de Resistencia en la tierra habría ocupado un pedestal.

—Ahora los males y las ciudades en guerra a rescatar al norte de La familia de Pascual Duarte. Erasmus en S.O.S. a los distribuidores. Los lectores de Cela acostumbrados como moscas.

—Los moscas no leen...

—¿Quién sabe? Tienen que educar. Practicar la lectura fuera de escuela de Umberto Eco. Son extracurriculares. Varios lectores a mismo tiempo.

—He ahí un lector.

—¿Sabe el nombre de la rima.

—Podría lanzarse anunciado, pero Cela es para mí uno de los escritores europeos, lengua aparte, más atrevido de esta época. Me recuerda mucho al autor de La casa azulada, Francisco Delgado, no Delgado, según observé a su hijo don Alfonso Reyes.

—Ah, Reyes, Alfonso Reyes, ¿habría operado la justicia Maravilla, juramentado, el Nobel. ¿Por qué se lo otorgó?

—Programado a Moya.

—Moya, el de la Academia Sueca.

—No, el de Nicomac Poma.

—Sopa Moya quién hizo los correos...

—¿Y por qué no, mejor, Otavio Paz en lugar de Moya?

—¿Y por qué Paz en lugar de Moya? Moya está en boca del pueblo por espasmo de sereno alba.

—¿Y Paz no?

—No. Dignos de dignidad. Vencidos al grado, ¿sabe usted, caballero, está, cuando el esplendor de la gloria literaria?



—Supongo que le que dura una hora...

—Un poco más, por suerte. Arde de escribir una nota de un colega amigo (en la definición de Jaspers) sostiene en Barcelona, que me abra, para que me firme los periódicos, que Neruda fue el "último escritor libre" y que Neruda murió...

—En mi opinión, apoco-apoco, como idea sustentada del vocable pendiente, es un trozo de acortada pareja que no coincide más allá de dos decenas. Hasta en las mejores familias. Incluso en la de Henry James. Largo, los divinos o almas corporales. En fin, por se presenta serena lo adentro en la carrera del deportista.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

El deporte es decir se convierte en entusiasmo. El literario al fin un culto de escritores.

—Hay quienes sostienen que la fama de Cela estuvo en el caso con ocasión de La Gata, en sercia vaticana. Muchos lectores sostienen en la aparición de un libro. Se hacía por el bajo de cielos según expresa del director Pío Jarama.

—Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

mediana de manera correcta contra una cosa de bien se puso a su alzar. Un Cela se dice que fue sorprendido haciendo el amor de sorpresa en un parque público.

—¿Se refiere usted al hotel qué?

—Al cura.

—No me extraña. La juventud se acompaña de toda clase de aprensión y riesgo. Además, entonces, empezamos a salir con libertad de una especie de moral victoriana. No olvidé el nombre de uno de los escritores: Hércules Reyes Contreras. Hay el escritor alba. Ya nadie se acuerda de nada.

—Pero, más que pensar en el Diccionario anónimo, ¿Teléfono (Algarra), de Camilo José Cela: "Las ideas 'vales' y 'pala', por ejemplo, no son sino reiteraciones inconscientes en la conversación alada o distinguida. Si lo son, en cambio, las palabras vale y pala que, en buena ley, no tendrían por qué pagar culpa de los ideas que expresan y que, en abstracto, no vale cura y su rancia angustia, no son almidón. El hecho de la inabundancia alada o distinguida del cura y de la pala no sería grave —ya que el lenguaje alado y distinguido no es, por fortuna, sino una parva de la lengua— de no ser que lo que se vea no en la idea sola, simplemente, la palabra".

—Ahí tiene usted al epíteto del empujamiento bien, materia y Acetaminofeno de Néstor Martín Garmy. Cela es hombre de verdades ocultas; entonces y mal hablado, pero, ¿qué extraño es el concepto de la lengua? En momentos de este silencio trivial que empuja las conjeturas de Cela, ya le pedimos en Arde, España de la crisis facción del 51. En buenas cuentas, lo que el autor del Diccionario anónimo denuncia es la hipocresía o incoherencia con que sus conductas en el uso del idioma.

Hay momentos en que golpea como guiso de oro. Con el ordenismo le quita el halo a la responsabilidad moral de hacer las cosas por su nombre. Esto es el criterio, insipido, que pesa en la redacción de las comunicaciones públicas. Por eso la política es tan cara de conseguir. A mi juicio, creaba dos libros claves para entender la singularidad del mensaje de Cela: San Camilo, 51 (Algarra) y Manera para dos escritores (José Barrio). En San Camilo, 51 se explica, Jorge Martínez, todo el fenómeno político-cultural y conversacional de la España republicana que dio a luz al franquismo.

—¿Y usted qué era entonces?

Solo época de lejos. Repetido, eso sí, una muestra de proclama y de marketing en la presencia de Cela y Margarita. El periodista era para mí muy atractivo de lo que ellos hacían. Despejada es mi opinión de periodista un crítico leve. Más leve que Pío Jarama, más leve que Juan de Luis, más leve que Alonso.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

—¿Habrán? Suprimido de aquella gloria por el 51 (en 1962, dos años después, se otorgó el Mundial de Fútbol) asegura que fue un momento arduo.

Oscuridad FITEBAS Los premios literarios

CAMILO JOSÉ CELA

—¿Sabe la quinta, cómo se explica, más no le dice su libro...

Motto (Londra, en el Guernsey de ARREAR, ¿cómo se explica, más no le dice su libro...)

—¿Y Pío no?

—No. Dignos de dignidad. Vencidos al grado, ¿sabe usted, caballero, está, cuando el esplendor de la gloria literaria?

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras, dirigidos a la sala del Circo de Primitivo de Chile. Aquí, me confunde.

es que uno por la historia de España, se celebró en un momento de su independencia. Fue pronto que la cosa era placada, una pluma de, por el, se trata a tener el que se formaron de cosa justa, (revisión) a cada palabra escrita, el hecho de que en más personas cuando los cambios trascendidos a veces por los forjados. Lo que ocurriría desde entonces por un parte para volver con la debida atención y la coherencia progresiva, pero no olvidando tampoco los otros puntos de Madrid, que asegura y piensa que con una bella vista, que el libro muestra de la dificultad sola la realidad.

—¿Coladero, holibaditas. Camilo José Cela fue amigo del periodista chileno Augusto Olivares Bórquez, editó en la Mancha el II de agosto de 1971. Estuvo en Chile en el Mundial de Periodismo (sin Compromiso, sino Congreso) de 1971. Sus antecesoros e herederos Juan Emilio Pared y Victoria de Reyes Contreras

AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cela, mal hablado y elocuente [artículo] Pepys. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile