

175 338
233 6545

9630

La Prensa, Lunes, 25-X-1989 p. 5

CAMILO JOSE CELA: PREMIO NOBEL 1989



La concesión del premio Nobel de Literatura siempre abre polémicas en torno a los reales méritos del escogido. Es posible que una cosa parecida ocurra con el nuevo galardonado.

Pero hay algo que los hispanoparlantes podrán garantizar: el novelista español Camilo José Cela ha hecho de la literatura su vida y buena parte de su agitada vida le ha servido de base

para su creación literaria.

La obra de Cela es variadísima. Cabe recordar, en primer lugar, su novela "La familia de Pascual Duarte", publicada en 1942, que lo lanzó a la fama. Cuasi 10 años más tarde publicaría "La Colmena", implacable explotación del mundo madrileño de la postguerra, "trozo de vida — son sus palabras — narrado paso a paso, sin reticencias, sin extenuas tragedias, sin caridad como la vida discurre, exactamente como la vida discurre". En "La Colmena", como en todas sus obras, el mundo gris y mezquino que analiza queda, con todo, purificado por la mirada comprensiva, compasiva e infundiéndole al autor.

"Taberlón de reposo" (1943), "Nuevas andanzas y desventuras del Lazarillo de Tormes" (1946) y "Mrs. Caldwell habla con su hijo" (1953), "San Camilo 1936" (1969), "Oficio de Ternadas" (1973) y "Mazurca para dos muertos" (1983) son otras bien conocidas obras del premio Nobel. El mundo variado, lleno de contrastes, de vidas sencillas, de los pueblos y del campo peninsulares le ha servido a Cela para mostrar sus dotaciones de observador curioso y de

infatigable caminante: "Viaje a la Alcarria", "Del Miño al Bidasoa", "Judíos, moros y cristianos", "Los viejos amigos", "El gallego y su cuadrilla", "Primer Viaje Andaluz" son calas agudas en la realidad hispana, en que usa, y a menudo abusa, de la visión espejística.

En total ha publicado unos 70 volúmenes, entre ellos 13 novelas, un libro de pesas, relatos de viaje y ensayos. Su última novela, "Cristo versus Arizona", apareció en 1988. Otro hito de importancia en la carrera de Cela fue la fundación y dirección de la importante revista literaria "Papeles de San Armada", publicada en Palma de Mallorca.

La Academia Sueca, al otorgar el premio, subrayó "la riqueza y poderío" de la prosa del autor, y su carácter de renovador de la literatura española de la postguerra.

Dotado de una fuerte personalidad, plena de rasgos de bravuoría, Cela tiene una verdadera obsesión por la pureza del lenguaje, que no excluye para él la utilización desenfadada y abundante de juramentos, "tacones" y exclamaciones populares. El tema de las palabras excluidas del lenguaje culto y del diccionario de la Academia de la Lengua lo llevó a publicar, medio en broma, medio en serio, un regocijante "Diccionario Secreto".

E. M.

Camilo José Cela Premio Nobel 1989 [artículo] E. M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Malinowski, Ernesto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela Premio Nobel 1989 [artículo] E. M. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)