



9611

La Estrella de Abasco, 1-VII-1995, p. 818



Reseña de Libros

Una novela para toda la vida

Cada vez es menos usual la publicación de novelas de una excesiva cantidad de páginas. Es casi anticomercial. Independiente de la pesadez que puede transformarse la lectura de obras muchas veces engorrosas y carentes de interés. Por ello, si afirmamos que "No me esperen en abril" - con sus más de 600 páginas - es un texto que apasiona de principio a fin, estamos destacando nuevamente la calidad de una de las prosas más creativas de la narrativa contemporánea actual.

Leer a Alfredo Bryce Echenique es un verdadero ejercicio intelectual, por su carácter impredecible y la conciencia lúcida en torno a su oficio como escritor. Es una invitación constante, con trucos de malabarista, a vivir

lo más a fondo posible las aventuras de sus personajes. En esta oportunidad, en lo esencial, el personaje protagonista es el joven Manongo Sterne, expulsado a los 13 años del Colegio Santa María por ser un "espíritu maligno". El comienzo del relato nos sitúa en la década de los cincuenta, época en la cual transcurrirá gran parte de la novela.

Para el propio autor, su narración es un "adiós a toda una época y una edad de la vida". De esta manera, con un tono nostálgico y evocador, se nos cuenta en tercera persona sobre el mundo de la adolescencia (con sus costumbres y rituales de hombría), sobre los incondicionales amigos de Manongo y, fundamentalmente, sobre la

relación amorosa entre Manongo Sterne y Tere Mancini. Además, no se deja de mencionar en ningún momento lo que ocurre en torno a la realidad política y social del Perú, desde la "dictablanda" y cada día más blandengue dictadura de Odría hasta el gobierno de Fujimori.

Detrás de las historias, de los amorfos, de los sueños, de las promesas no cumplidas, queda en evidencia en la novela la capacidad de Bryce Echenique para entregarnos un lenguaje efectivo, lleno de gracia y humor, con un consciente uso del diminutivo y del superlativo y con apovos de letras de canciones (boleros, rancheras) que agilizan la narración.

"No me esperen en abril" es un título espléndido para una novela de categoría. Un texto que confirma la solidez de una de las prosas de mayor creatividad y desenfado lingüísticos.

"No me esperen en abril". Alfredo Bryce Echenique. Barcelona, Editorial Anagrama, 1965. 614 páginas.

Una Novela para toda la vida [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Novela para toda la vida [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile