



9802

PC6 5771

ARTE Y ESPECTACULOSel Diario Austral, Toluca, 13-VIII-1995

p. 419

LIBROS**En busca
del tiempo
perdido**

**PERMISO PARA VIVIR,
(ANTIMEMORIAS),**
Alfredo Bryce Echeñique,
Editorial Anagrama, Bar-
celona, 1993, 496 páginas,
(Librería U. de la Frontera,
Prat 332)

Leer estas antimemorias (el término es de Mar-
laux) de Alfredo Bryce Echeñique (Lima, 1939)
no es como leer la memo-
rias y biografías de otros
escritores. No es como
quien entra en una vida
ajena para encontrarse
con las secretas culpas y
los lados oscuros de una
personalidad por lo gene-
ral bien amurallada. Ra-
més bien como tomarse
una café con el autor para
escuchar las anécdotas
del más amistoso solitario
de la literatura latino-
americana. Un solitario al
que le ha pasado de todo,
aunque siempre de la gra-
ciosa manera en que
"todo" puede pasarse a



222804

muestra lo contradicto-
ria, cómica, trágica o ridí-
cula que puede ponerse
la cosa para un peruano
lleno de complejos y
desadaptaciones.

Criado en colegios lime-
ños regidos por ingleses y
norteamericanos y educa-
do para ser todo un gen-
tleman de la aristocracia
peruana, se convierte en
un exiliado en su propia
patria, pues creció dese-
ando una Europa imagi-
naria. Tal vez por eso su
vida se convirtió también
en un viaje tras otro, sin
poder recalar mucho
tiempo en un mismo
lugar.

Este libro es, como casi
todo la obra de Bryce
Echeñique, la irónica
búsqueda del tiempo per-
dido, un intento compa-
rable al de Proust por
recuperar su identidad y
su historia a través de la
escritura. Este quijotesco
escritor le ha sacado bri-

En busca del tiempo perdido [artículo] Jaime Otazo Hermosilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Otazo, Jaime Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca del tiempo perdido [artículo] Jaime Otazo Hermosilla. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile