

Las Antimemorias de Bryce Echenique

Wellington Rojas Valdebenito

Las presentes páginas no son un testimonio, anécdotas o simples historias, sino que constituyen todo un mosaico de lo que le ha tocado vivir a un escritor que salta de un país a otro, que se mueve entre un existir contradictorio, diverso, trágico y divertido, y que como por añadidura, o por los vericuetos del destino ha sido partícipe de sucesos tan proteicos como el mayo del 68, el auge del "boom" y conceder a fondo de la revolución cubana. Todo lo anterior y mucho más es lo que entrega Alfredo Bryce Echenique en "Permiso" Padiando a Adré Malraux ha subtitulado "Antimemorias".

En varios capítulos leemos sobre su aristocrático origen limeño, del empeño de su padre por hacer de él un prestigioso abogado, profesión que estudió en el llamado "pulmón del Perú" que no era otro que la mismísima Universidad de San Marcos. Luego decide trasladarse a París, donde contradiciendo a Hemingway declara "que no todo era una fiesta". Allí permanece escribiendo y dando clases con un modus vivendi muy especial: "sólo una persona que ha sido alimentada privilegiadamente en su infancia y juventud puede resistir ocho años seguidos de restaurante universitario en París". Su labor como creador de oficio la resume como sigue: "La única soledad que conoce el escritor es la del vago, puesto que todo perezo- so y todo parásito tiene algo de solitario y el escritor no es

nadie que trabaje y, la verdad, tampoco se sabe nunca muy bien de qué malvive. Y, por último, aunque no sea ni vago ni parásito y haya heredado una gran fortuna, lo de bicho raro no se lo quita nadie". Después de sus vivencias parisenses se traslada a Barcelona donde, luego del éxito de su nove-español en el que los guíes eran Carlos Barral y la ya célebre Carmen Balcells. Años más tarde, en la década del 80 otras casas editoras como "Tusquets" y "Anagrama" ocuparon el sitial editor del todopoderoso Barral.

La verdad es que habría que hablar de dos libros, ya que casi doscientas páginas de la segunda parte titulada "Cuba a mi manera", a diferencia de las anteriores están dedicadas a sus estadías en la isla caribeña. Su primer contacto fue por intermedio de "Casa de las Américas" que lo premió por su colección de cuentos "Huerfo Cerrado". Años después le rogaría a Roberto Fernández Retamar que lo invitara a Cuba, deseo que cumpliera con creces. Bryce Echenique se convirtió en un importante conocedor de todo el paraje cultural de la isla, donde transitaban artistas, escritores, editores, periodistas, todos llamados a observar primero, a simpatizar o colaborar después y por último a distanciarse del proceso. El autor peruano ve logros y desaciertos en la revolución. Una larga estadía, producto de su relación con Trini, funcionaria de Casa del Las Américas, le permitió ser observador de muchos hechos, entre ellos,

las pasión por Fidel por los partidarios de la Teología de la Liberación, entre ellos, Fray Beto, autor del famoso "Fidel y la Religión", de quien recuerda sus días en esos pagos: ¡Ah! Pero aquellos Fray Betos y demás curitas jóvenes de la Teología de la Liberación. Humano, muy humano, claro, pero después lindado en lo inhumano lo que me hacían en casa. ¡Qué diferencia, por Dios, con mi reverendo amigo y maestro Gustavo Gutiérrez y su profundidad tan peruana como universal! ¡y su fe tan cristiana como liberal y grave y difícil y sacrificada! Estos curitas jóvenes, en cambio, eran para las "Crónicas Italianas" de Stendhal, con los conventuales escándalos que nos organizaban con la carita de santo inocente y Ave María Purísima sin pecado concebida santísima... Los muy condenados se trufan a sus secretarías privadas a abortar a Cuba".

Un libro con dosis de humor, ternura y pasión, con lo medular de la existencia de un hábil y lúcido observador de su época como sin duda lo es Alfredo Bryce Echenique.



La Tribuna Los Angeles 20-X-1993 p. 3

Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile