

## Después de Vargas Llosa

Después de Vargas Llosa, Bryce Echenique es el novelista peruano más divulgado, traducido y leído en todo el mundo. Su novelística incluye títulos como "Un Mundo Para Julius" (1970), "Tantas Veces Pedro" (1977); "La Vida Exagerada de Martín Romaña" (1981) y "El Hombre que hablaba de Octavia de Cádiz" (1988). Desde hace años ha lucursionado en el periodismo, producto de ello son sus innumerables trabajos publicados en diarios y revistas europeos, especialmente en España y Francia, país donde reside desde hace veinte años. Su último libro "Crónicas Personales", (editado por Anagrama, 1988) reúne 26 textos en los que demuestra ser un agudo observador de variados acontecimientos en los que ha tenido la suerte de participar.

La primera parte del libro se titula "A Vuelo de Buen Cubero", en ella el autor lleva al lector a una profunda mirada al Deep South de la tierra del Tío Sam. Mientras el cronista sudaca recorre territorios por su privilegiada educación en su Lima natal le son míticos, va desmistificando su visión ideal del "american dream", lo cual no impide que aparezcan ante él nostálgicas evocaciones de personajes del cine o la literatura norteamericana, que él considera propios. Los que a su vez fueron parte de su visión de mundo. De esta manera el lector se ve obligado a acompañar a Bryce Echenique en sus correrías por Virginia, Georgia, Richmond, Williamsburg, centro político y social y educacional de la colonia, capital colonial de Virginia. La travesía continúa por Charlotte, en North Carolina hasta llegar a la tierra de Scarlet

**Bryce Echenique es uno de los novelistas que en estos momentos se ha convertido en uno de los más leídos en todo el mundo de habla hispana, después de Vargas Llosa. Su último libro "Crónicas personales", editado en 1988, muestra su vela periodística.**

O'Hara y Red Butler: Atlanta, donde el viajero encuentra una curiosa postal con el rótulo de dos campeones, la sorpresa es mayúscula cuando nos enteramos de que se trata de "Joe Louis y Martin Luther King en fraternal y publicitario apretón de manos. Dos víctimas, pensamos, al recordar la interminable decadencia del primero y la trágica muerte del segundo. Tal vez eso es lo más que el haber nacido en dos estados vecinos, como los de Georgia y Alabama, y el haber sido considerados, cada uno en lo suyo y en su momento, campeones".

En la segunda parte titulada "Semblanzas, Recuerdos y Retratos", aparecen la figura de Julio Cortázar en una reunión de entrega de premios literarios en París; un bello artículo dedicado al gran Borges, a quien Bryce llama "nuestro Homero", y declara que se "conmueve sobremedida cada vez que pienso que Borges ya no existe. Uno ya estaba acostumbrado a que este escritor genial fuese muy viejo y, al mismo tiempo, sin paradoja alguna, viviera rodeado por un hábito de

eterna juventud. Su incomparable y permanente buen humor debe haber tenido mucho que ver con esto. Pero ahora Borges, el creador de Borges, como hombre y como mito, ha muerto". Las restantes semblanzas corresponden a sus compatriotas Vargas Llosa, Julio Ramón Ribeyro y a Gabriel García Márquez. Todo un capítulo está dedicado a sus años de juventud francesa (1973-1983), como también a los históricos hechos de mayo del 68, con el protagonismo de Dany Cohn-Bendit, el ya legendario "Dany el rojo", el mismo que hace poco relatará sus experiencias parisinas en un libro singular: "La Revolución y Nosotros que la Quisimos Tanto".

Bryce Echenique declara su admiración por Orson Welles, Hemingway y Tom Wolfe, quien saltara a la fama con un célebre artículo atacando al "New Yorker", escandalizando a una sofisticada élite, para quien la revista era una especie de Biblia destinada a personas de gran refinamiento e inteligencia.

Su última crónica ¿Por qué Regreso siempre a España?, es una bella defensa de un territorio que considera como suyo, tan propio que no trepida en llamarlo "el último buen país", su admiración incluye los más diversos factores, personajes y paisajes de España, donde para un escritor admirador de Hemingway, no podía resistir la tentación de escribir algunas páginas dedicadas a Pamplona y a la Fiesta de San Fermín.

Un libro heterogéneo, con valiosas miradas y plasmadas a la pluma por todo un creador como lo es Bryce Echenique.

WELLINGTON ROJAS VALDEBENITO

## Después de Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Después de Vargas Llosa [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile