



210284 9587

PAG. Nº 2 DIARIO "RENACER"

QCF 3250

ANGOL, Miércoles 6 de Octubre de 1993.

## LAS ANTIMEMORIAS DE BRYCE ECHENIQUE 1951

Wellington Rojas Valdebenito

Las próximas páginas no son un testimonio, anécdotas o simples historias, sino que constituyen todo un mosaico de lo que le ha tocado vivir a un escritor que salta de un país a otro, que se mueve entre un existir contradictorio, diverso, trágico y divertido, y que como por añadidura, o por los vericuetos del destino ha sido partícipe de sucesos tan protelicos como el mayo del 68, el auge del "boom" y conoce dor a fondo de la revolución cubana. Todo lo anterior y mucho más es lo que entrega Alfredo Bryce Echenique en "Permiso Padlando a André Malraux ha subtitulado "Antimemorias".

En varios capítulos hacemos sobre su aristocrático origen limeño, del empeno de su padre por hacer de él un prestigioso abogado, profesión que estudió en el llamado "pulmón del Perú" que no era otro que la mismísima Universidad de San Marcos. Luego decide trasladarse a París, donde contradiendo a Hemingway declara "que no todo era una fiesta".

Allí permanece escribiendo y dando clases con un modus vivendi muy especial: "sólo una persona que ha sido alimentada privilegiadamente en su infancia y juventud puede resistir ocho años seguidos de restaurante universitario

en París". Su labor como creador de oficio lo resume como sigue: "La única solidez que conocer el escritor es la del vago, puesto que todo peregrino y todo parásito tiene algo de solitario y el escritor no es nadie que trabaje y la verdad, tampoco se sabe nunca muy bien de qué mal vive. Y, por último, aunque no sea ni vago ni parásito y haya heredado una gran fortuna, lo de bicho raro no se lo quita nadie". Después de sus vivencias parisenses se traslada a Barcelona donde, luego del éxito de su novela española en el que los gurús eran Carlos Barral y la ya célebre Carmen Balcells. Años más tarde, en la década del 80 otras casas editoras como "Tusquets" y "Anagrama" ocuparon el sitio del todopoderoso Barral.

La verdad es que habría que hablar de dos libros, ya que las casi doscientas páginas de la segunda parte tituladas "Cuba a mi manera", a diferencia de las anteriores están dedicadas a sus estancias en la isla caribena. Su primer contacto fue por intermedio de "Casa de las Américas" que lo premió por su colección de cuentos "Huerto Cerrado". Años después le rogaría



a Roberto Fernández Retamar, que lo invitara a Cuba, desde que cumplía los 40 años, Bryce Echenique se convirtió en un importante colaborador del aparato cultural de la isla, donde transitaban artistas, escritores, editores, periodistas, todos llamados a observar primero, a simpatizar o colaborar después y por último a distanciarse del proceso. El autor peruano ve logros y desencuentros en la revolución. Una larga estada, producto de su relación con Trujillo, funcionaria de Casa de las Américas, le permitió ser observador de muchos hechos, entre ellos, la pasión por Fidel por los partidarios de la Teología de la Liberación, entre ellos, Fray Betto, autor del famoso "Fidel y la Religión", de quien recuerda sus días en esos pagos. ¡Ah! Pero aquellos Fray Betos y de más curritas jóvenes de la Teología de la Liberación. Humano, muy humano, claro, pero después dudaba en lo inhumano lo que me hacían en casa. Que diferencia, por Dios, con mi reverendo amigo y maestro Gustavo Gutiérrez y su profundidad tan peruana como un vernal! y su fe tan cristiana como liberal y grave y difícil y sacrificada! Estos curritas jóvenes, en cambio, eran para las "Crónicas Italianas" de Stendhal, con los conventuales escándalos que nos organizaban con una carita de santo inocente y Ave María Purísima sin pecado concebida santísima... Los muy condenados se traían a sus secretarías privadas a abortar a Cuba".

Un libro con dosis de humor, ternura y pasión, con lo medular de la existencia de un hábil y lúcido observador de su época como sin duda lo es Alfredo Bryce Echenique.

## Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Las antimemorias de Bryce Echenique [artículo] Wellington Rojas Valdebenito. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile