

LIBROS

La última genialidad de Bryce Echenique Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia

por Eduardo Guerrero del Río

Alfredo Bryce Echenique, "Dos señoras conversan". Barcelona, Plaza Jansé Editores, 1999.

Autor de libros de cuentos y de novelas, Alfredo Bryce Echenique (1939) ganó su popularidad, a comienzos de los ochenta, con la publicación de las novelas "El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz" y "La vida exagerada de Martín Romaña". En ambas obras va escribiendo sus experiencias francesas, ya sea como militante izquierdista o como individuo que se lanza a las calles en busca de su total "reconstrucción y moder-

nización"; además, da cuenta de un peculiar estilo narrativo, resumiendo la escritura surrealista, la imaginación, la reiteración, el humor y la ironía.

Una aventura lingüística

En "Dos señoras conversan", los seguidores de este genial escritor peruano —junto con Mario Vargas Llosa, la voz narrativa más importante de su país— volverán a disfrutar con la aventura lingüística propuesta por el narrador, teniendo como telón de fondo un Perú más bien evocado y nostálgico, que legitima la preocupación de Bryce Echenique por la situación política y social del país andino.

El texto está conformado por tres novelas breves, independiente una de otra (por lo menos en la historia, qué sé yo en la actitud), la primera de las cuales le da el nombre al libro. Las restantes son "Un sapo en el desierto" y "Los grandes hombres son así. Y también así". En un "amplio y moderno salón de aquel departamento en San Isidro, plagado de antigüedades, ocurre la sesión de "Dos señoras conversan": en ese espacio, doña Carmela (78 años) y doña Estela de Focuberta (75 años), viudas de los hermanos Juan Bautista y Luis Pedro Carrigüel, asisten al río diario de duras y algunas veces a sus desamparadas vidas, envueltas por las añoranzas de una "Lima tan linda". El momento

presente sólo consiste en recordar con reiteración ciertos hechos claves de sus existencias y, más que nada, en tomarse sus infaltables copitas: "acostumbraban tomar la primera copita de Brindis Cien años a los ocho en punto de la noche y, hacia las ocho y media, la segunda copita".

Matteo Cimeros es el personaje principal de "Un sapo en el desierto". Junto a tres amigos, se reúnen diariamente en La Cucaracha, un bar tejano (los cuatro daban clases en la Universidad de Austin), donde pasan revista —también con nostalgia— a un tiempo pasado. En una de esas reuniones, les habla de su relación con don Paco y su esposa Sally ("mi educación sentimental en zona cortamétrica-

na"), cimentada por el mismo afecto y comprensión.

Finalmente, en "Los grandes hombres son así. Y también así", el personaje de Santiago, un sociólogo que le tiene terror a las aulas y a los diestros, nos sumerge en la reconstrucción de un triángulo amoroso junto a Raúl y Eugenia, amigos de siempre. Desde París regresa a Lima, con el objeto de reencontrarse con Raúl (recién ha muerto Eugenia) y con ese pasado que lo atormenta en demasía.

"Dos señoras conversan" es un libro importante en la producción novelística de Alfredo Bryce Echenique: volvemos a encontrarnos —sobre todo en "Un sapo..." y "Los grandes..."— con ese narrador de sus historias parisienses, entre ínfimo y autoreferencial, entre ingenio y aventura y, fundamentalmente, con una gran dosis de creatividad.

Lo Segundo 15-1-1992, P. 18

Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres novelas breves llenas de humor y de nostalgia [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

