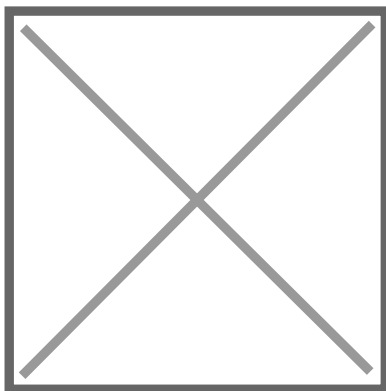




170355

CULTURA

1915-1782

9552

1-34

La Epoca, miércoles 4 de julio de 1990

En su prolongada trayectoria se distinguió por reflejar críticamente a la burguesía de su país

A los 75 años murió en Ginebra la escritora argentina Silvina Bullrich

La escritora fue la autora más vendida en su país, traducida a decenas de idiomas, con 35 novelas publicadas y siempre preocupada de los problemas que aquejaban a la mujer en la sociedad.



Silvina Bullrich, que será sepultada en Buenos Aires.

AGENCIAS, Ginebra. La escritora argentina Silvina Bullrich, de 75 años, murió por la noche del lunes en Ginebra (Suiza), víctima de una grave enfermedad pulmonar. Desde comienzos de junio ingresó a la clínica y su mal poco a poco fue deteriorando su salud, hasta que dejó de existir.

Sus restos fueron trasladados ayer desde la ciudad suiza con destino a Buenos Aires donde será sepultada. La acompaña en este último viaje su único hijo, Daniel Palenque.

Mujer incansable

Silvina Bullrich nació en la capital de Argentina, en el seno de una familia de clase alta, y se

graduó en lengua francesa. Por eso tradujo a escritoras como Simone de Beauvoir y Francois Mauriac, antes de iniciar su carrera como escritora en 1935.

Junto a escribir novelas fue una mujer de gran actividad, invitada casi permanente a la Feria del Libro de Buenos Aires, también fue la autora de numerosos artículos periodísticos, cine y literatura y *La Nación*, el periódico al que estuvo ligada gran parte de su vida, publicó ayer una larga semblanza de la escritora.

Publicó su primera obra en 1935 y con diverso ritmo, continuó una carrera literaria que le valió decenas de premios en su país y también en el extranjero.

En Francia, por ejemplo, obtuvo el título de Caballero de la Orden de las Palmas Académicas.

En total publicó más de 35 novelas y muchas de ellas fueron *best sellers* en Argentina y se convirtió en la autora más vendida de su país. Las novelas más conocidas son *Bodas de cristal* y *Pasajeros del jardín*, y ambas fueron llevadas al cine. La primera de ellas se filmó en 1952 y la pareja protagonista fue Alberto Closas y Susana Campos.

Mañana digo basta, *El hechicero*, *Escándalo bancario* y *La mujer postergada* son otras de sus títulos. Su *record* de obras vendidas es de un millón de ejemplares.

En general reflejó en sus libros la vida de la burguesía argentina, un ambiente y una clase social que conocía muy bien:

—No conozco otro sector social que el mío, nunca trabajé en una fábrica ni pisé una Villa Miseria—, declaró en una ocasión la escritora que también se preocupó por los temas de la mujer en la sociedad que, a su juicio, le cerraba las puertas al sexo femenino.

Contra el Peronismo

La obra y los comentarios de Silvina Bullrich se caracterizaron por su polémica opinión sobre la sociedad argentina, y por una ocrada oposición al Justicialismo, el partido fundado por Juan Domingo Perón. Incluso, en una ocasión, pensó en seguir la carrera política y postular a una diputación.

Sus obras fueron traducidas al francés, italiano, rumano, portugués, inglés, checoslovaco y polaco.

Estuvo casada en dos ocasiones y tuvo un único hijo, que la acompañó hasta su último día.

Jorge Barbaro, secretario de cultura de Argentina, dijo que "es un gran dolor, una gran pérdida para las letras del país", cuando supo de la muerte de Silvina Bullrich.

Un amigo de la escritora, Sergio Chaves, manifestó que "tenía ganas de vivir. Me había dicho que cuando se curara se trasladaría a un hotel francés donde pasó sus últimas vacaciones".

A los 75 años murió en Ginebra la escritora argentina Silvina Bullrich [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A los 75 años murió en Ginebra la escritora argentina Silvina Bullrich [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile