

JOSE CAYUELA Y UNA DAMA DE LILA Y NEGRO

80K.8726

II PARTE

Wellington Rojas Valdebenito

El autor de este libro-reportaje es un ser, que aunque nacido en la españolísima Pamplona, lleva a Chile en el corazón. Llegó a nuestro suelo acompañando a sus padres como parte de la diáspora de miles de españoles que emigraron con motivo de la Guerra Civil. Ejerció el periodismo en diversos medios: "Revista Chile Hoy" (Diario "Última Hora" y Canal 9 de Tv. Con la demolición de la República, debió partir al exilio, radicándose en Inglaterra y Venezuela, países en los que ha publicado ensayos, testimonios y una novela "Un Rincón de Selva" (1989). Desde su regreso a Chile se ha sumado de lleno a fortalecer la alicaída industria editorial, dirigiendo el sello BAT, desde el que ha dado cabida a obras de diversos valores de nuestras letras.

Su última obra está centrada en un personaje singular: la abogada Laura Soto, Una Dama de Lila y Negro" (Editorial Planeta, Santiago, 1991).

Desde el inicio, Cayuela nos muestra una mujer con perfil o propio; "Pareciera que hay sólo dos entones para Laura Soto: negro y lila. Negro por el luto de algunos seres humanos que perdieron sus derechos durante la dictadura militar. Y lila por su lucha en favor de la mujer y el espacio que se le debe en la sociedad. Así viste casi siempre esta abogada tímida y resuelta, bondadosa y dura, melancólica y sonriente, bonita y extraña con esos ojos verdosos y esas mejillas algo inflada bajo un polvado anterior a cualquier moda. Parece preferir el negro, como Marisol, su hija mayor, secretaria, chofer, apuntadora y heredera en la vocación política. Pero el lila le distingue en un Senado abrumadoramente masculino y vestido de gris, al que llegó en compañía de sólo otra mujer electa por el pueblo, Carmen Frei. La tercera, Olga Feliú, fue designada por Pinochet. (Continuará)

187022

9548

La Tribuna, Los Angeles, 15-VII-1991 p. 3.

JOSE CAYUELA Y UNA DAMA DE LILA Y NEGRO

II PARTE

Wellington Rojas Valdebenito

No resiente esta compañía casi cien por ciento varonil porque los hombres resultan más confiables y más predecibles y porque rechazaba el feminismo con la misma convicción con que lucha por los derechos de las mujeres. Humberto Soto, su padre, y Enrique Paniagua, su marido, han llenado su vida. Desde niña don Humberto la moldeó con su ética de trabajador y dirigente sindical ferroviario socialista. Luego Cayuela, como resumiendo parte del existir de Laura Soto, agrega: "No había mucho más que contar sobre ese personaje, hasta el 11 de septiembre de 1973. Su historia comienza con la dictadura misma y sólo eso ya la convierte en figura política original. Es una las pocas personalidades públicas de Chile de hoy que no lo era ayer, antes del golpe. Pero, hasta entonces, de sus

complejos, parece resuelta a meterse candorosamente el país al bolsillo, pero llevándose a su provincia, en lugar de venir a la capital, como se estaba antes".

Luego vamos conociendo algo más de su vida: de su lucha por imponerse en la austral Punta Arenas, donde era la única femina abogada; de sus primeras defensas en los llamados consejos de Guerra; su retorno a Valparaíso, donde dedicaba todo su tiempo a defender los miles de derechos inculcados por quienes tenían la fuerza pero no la razón; de su denuncia al sicópata de Viña del mar; de su participación como fundadora del PPD y de su triunfo político sobre Juan Hamilton, hasta sus aspiraciones a la primera magistratura de la nación.

José Cayuela ha escrito un libro

La Tribuna, Los Angeles, 16-VII-1991 p. 3.
187022

José Cayuela y una dama de lila y negro [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Cayuela y una dama de lila y negro [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile