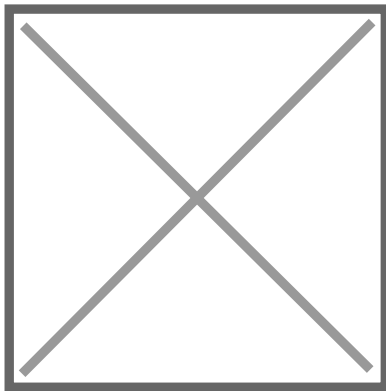




Sábado 20 de junio de 1996 / La Tercera

14869
cultura y espectáculos

AAE 9881 9498

El polémico gurú falleció hace dos meses y se supo sólo ayer

Carlos Castaneda murió en su estilo: en silencioso misterio

● En Los Angeles, su abogada dio a conocer la noticia del deceso, que deja muchas dudas, comenzando por quiénes son los herederos de sus millonarios derechos de autor.

El último de los gurús del siglo, el antropólogo y escritor mexicano Carlos Castaneda, considerado el padre del New Age, murió en Los Angeles en medio de una ola de misterio. El autor de *Las Enseñanzas de Don Juan* falleció hace casi dos meses, el 27 de abril, y recién ayer se conoció la noticia. El "aprendiz de brujo" tenía 72 años al momento de su deceso, causado por un cáncer de hígado, según informó el diario Los Angeles Times.

La muerte de este verdadero ícono de fines de siglo fue anunciada por su abogada y amiga, Deborah Droot, encargada del testamento, que costó varios millones de dólares por los derechos de sus best sellers. Castaneda no tuvo funeral ni rito público alguno. Sus restos fueron incinerados y las cenizas se esparcieron en una localidad desolada del desierto mexicano, de acuerdo con su última voluntad.

Allí, en esa misma zona nortina de México, cuando

era estudiante de antropología inició su camino en el conocimiento de la sabiduría ancestral indígena, depositada en los chamanes, quienes se comunican con las zonas no visibles de la realidad y viajan a través de los mundos paralelos hacia el infinito.

"A Carlos no le gustaba recibir estrofeos", explicó Droot, "estaba siempre atento a que no le sacaran fotos, y no quería que nadie registrara su voz. No lo gustaban los reflectores. Sabiendo esto, no tuve tiempo para difundir un comunicado de prensa después de que murió".

El misterio que nubló su muerte siempre estuvo presente en su vida, ya que generalmente mentó sobre su pasado, cuestión que justificaba diciendo que para ser brujo debía borrar su historia previa. En su desaparición asaltan varias impresiones. En el certificado de defunción, por ejemplo, Castaneda es descrito como "docente en el distrito escolar de Beverly Hills", pero él no aparece en las listas de profesores del distrito.

Si bien no tenía parientes, el documento menciona a Talia Rey como su nieta. Ella es quien, a partir de 1995, organizaba los seminarios y charlas sobre las prácticas chamánicas que Castaneda narraba en sus libros. Además, según el certificado, el escritor nunca se habría casado, cuando en realidad sí lo estuvo, entre 1960 y 1973, con Margaret Ryan, quien tampoco supo de su muerte.

La Tensegridad: camino al infinito

Carlos Castaneda era un estudiante regular de antropología en la Universidad de California, que optó por especializarse en una rama sencilla: la etnobotánica. Para su tesis quiso indagar en las plantas medicinales que usaban los chamanes mexicanos. Tenía como antecedente El Culto al Peyote, de Weston La Barre. El destino lo llevó hasta un indígena llamado Juan Matías. De ahí salió el texto *Las Enseñanzas de Don Juan: Una Forma Yaqui de Conocimiento*, que le dio su título profesional en 1968 y lo catapultó como referente de las nuevas tendencias espiritualistas.

Desde entonces, se propuso difundir la percepción de un universo compuesto por energías en diferentes niveles. Las capas superiores conforman el Naq'ual, al que se puede acceder trabajando el "punto de encaje", por el que cruzan las energías en el hombre, y acabando con el diálogo interno del yo. Para lograr este dominio, Castaneda reformuló los "pases mágicos" de los chamanes en la teoría de la Tensegridad, que algunos asocian al Tai Chi o al yoga.

La ex esposa escribió, en un libro de memorias publicado el año pasado, que "gran parte de la historia de Castaneda deriva del hecho de que ni siquiera sus amigos saben realmente quién es".

TRADICIÓN DE CHAMAN

El próximo mes será la lectura del testamento, indicó la abogada Droot, y los beneficiados ya fueron notificados pero permanecen en el anonimato. El silencio usado se instaló en boca de quienes conocieron al formulador de la Tensegridad (versión

moderna de los "pases mágicos" de los indios yaquis, ver recuadro). Tanto Michael Korda, su redactor en la editorial Simon and Schuster, como Tracy Kramer, su agente literaria, se negaron a conversar con los periodistas. Esta, en un escueto comunicado sostiene que "en la tradición de los chamanes a la que pertenecía, Castaneda abundó este mundo plenamente consciente".

Antes de una docena de libros (*Una Realidad Aparte*, *Viaje a Ixtlan*, *El Arte de Pensar*), traducidos a 17 idiomas, volvió en la escritura las prácticas de los

indios yaquis para abrirse a las energías que atraviesan el universo, a partir de drogas alucinógenas como el peyote. Si bien logró admiradores en todo el mundo, fueron muchos también sus detractores, sobre todo los científicos ortodoxos.

En más de una ocasión se dio de su existencia real, como también la del chamán informador "Don Juan", debido a que él alimentaba el mito en torno a su persona, negándose a dar entrevistas y a ser fotografiado. Sin embargo, desde 1995 comenzó a dar seminarios y se creó toda una maquinaria comercial.

El antropólogo se refería a menudo a la muerte. A Time, en 1973, le declaró que ésta "es el máximo de excitación. Es por eso que la dejan para el final". Quería terminar como su maestro Don Juan, quien "según contó" "partió", consumiendo en el fuego interior, pero "dado que soy un imbecil, estoy seguro de que voy a morir. Quisiera tener la integridad necesaria para partir del modo como él lo hizo, pero no hay seguridad y tengo el terrible temor de que no lo voy a poder lograr".

Andrés Gómez B.



● Esta es una de las escasas fotos que existen del aprendiz de chamán, que se convirtió en taquillero escritor y mentor de los seguidores del New Age.

Carlos Castaneda murió en su estilo, en silencioso misterio

[artículo] Andrés Gómez B., Andrés.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Castaneda murió en su estilo, en silencioso misterio [artículo] Andrés Gómez B., Andrés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile