

CAMILO JOSE CELA

EL PREMIO NOBEL Y MARINA, MOTIVOS PARA RENACER

ASPECTOS SINGULARES DEL GALARDONEADO ESPAÑOL. UN GENIO DIFÍCIL E IRASCIBLE QUE COMBINA CON SU PASIÓN POR LAS MUJERES JOVENES. NO LE GUSTA QUE EN ESTE ÚLTIMO ASPECTO, LO COMPAREN CON ALBERTO MORAVIA. LO HAN HECHO BAJAR 30 KILOS EN POCO TIEMPO, PESE A QUE DESPUÉS DE LOS LIBROS Y LAS MUJERES, LA GASTRONOMÍA ES SU AFICIÓN PREDILECTA. DETALLES DE SUS DOS VISITAS A CHILE. EL NOBEL DE LITERATURA LO LLENA DE ORGULLO.



El galardonado escritor, con mucha modestia, señaló que el merecedor del premio debió haber sido Octavio Paz.

José Sarristán, Ana Belén y Francisco Rabal, dirigida por Mario Camus. En la novela, plantea algo que se llega muy directamente: su atracción por las jóvenes. En "La Colmena", dentro de todo un ambiente franquista, una joven se ve a en-

contró haber colaborado escabrosamente con Franco cuando quiso incorporarse a la transición española, dándole de traidor con la causa. Todo esto no pasó para que en-tergara una profética obra y lle-vara una existencia plagada de



Hace cuatro años conoció a Marina, ex esposa de un capitán de la marina mercante. Ella ofició de secretaria, dama de casa y amante.

Camilo José Cela estaba adusto y serio en las últimas semanas. Su joven amante, Marina, lo había obligado a bajar 30 kilos de peso, limitándole su afición culinaria a simples charlas gastronómicas a las que es muy aficionado. Tampoco le complacería dejar Marbella para regresar a Madrid y dar por cerrado el verano. Entre tantas contrariedades el Premio Nobel de Literatura que le fue concedido el 19 de octubre fue más que un reconocimiento para el prolífico literato de 73 años —autor de más de 70 obras,

diez novelas, crónicas de viaje, poesías y relatos cortos— fue al mismo tiempo la coronación de un desafío y un consuelo para resignarse a dejar las playas. "En dos oportunidades", dijo, "me habían propuesto para el galardón que otorga la Academia sueca, la tercera fue la vencida". Mucho se ha escrito en estos días sobre Cela, autor cuyas ventas —antes del Premio— jamás superaron los mil ejemplares por título en Chile y el más vendido se trató justamente de "La Colmena", que fue llevada al cine con

regar su cuerpo a anónimos filódinosos y perfidee acantener fidelidad a su prometido, una muchacha que yace herido en un hospital del Estado. Finalmente, a cambio de alimentos y un futuro mejor para ella y su novio, cede ante las pretensiones del más poderoso y degradante de todos sus viciosos pretendientes.

FUE FRANQUISTA

La vida de Camilo José Cela ha sido bastante controvertida. La extrema derecha española le re-

bellóman y jóvenes compañías feroces.

A Marina, la conoció en 1983, cuando ella trabajaba como periodista para "Oceano Galicia", una emisora de La Coruña. El primer encuentro tuvo lugar en Santiago de Compostela donde al parecer los fascinó la vía láctea durante la celebración del congreso de Folklore de las Comunidades Nacionales Históricas. Ya entonces Marina se sintió atraída por el escritor y decidió compartir su vida con él. "Ana-

(Sigue)

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Premio Nobel y Marina, motivos para renacer [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile