

9441

185743

Libros y autores

Los 75 años del Nobel Camilo José Cela



y con valor legionario, ante los colmillos de su esposo Boyer, una reencarnación del duque de Windsor, que abandonó el poder por amor. La China Preysler ha marcado pauta en la historia contemporánea española a través de sus matrimonios con Julio Iglesias, el marqués de Griñón y el superministro Miguel Boyer, alma de la nueva macroeconomía española. La noche culmina con la Tuna de la Universidad de Alcalá de Henares, fundada por el cardenal Cisneros, y don Camilo José dedicándoles un tango a mis fracasos matrimoniales:

Victoria, cantemos victoria,
ya estoy en la gloria,
se fue mi mujer.

El coro, formado por Severo Ochoa; su biógrafo Marino Gómez Samos; el escritor y futuro Nobel, según Cela, Francisco Umbral; el editor del diario ABC, Guillermo Luca de Tena, acompañado por la bellísima Paloma Sangimon, con minifalda de gargantilla; el escultor Otero Besteiro, y un largo etcétera de cachondos y alegres gallegos de Tuy. Hay que reconocer que Camilo José Cela está más joven y creativo, delgado y lucido, que hace tres décadas, cuando lo conocí en Mallorca en mis años mozos. Les recordé al Nobel, a su esposa y amigos una conversación con una fulana que le preguntó a Camilo:

—¿Y tú a qué te dedicas?

—Yo soy académico de la lengua.

—Anda, vete por ahí, ¡ma-rzano!

El Nobel, entre grandes carcajadas, reconoció que era un dato biográfico inédito entre los libros que le han dedicado a su vida, obra y milagros (fue torero antes que Nobel), desde que el rey de Suecia le entregó tan digna distinción. En España todavía no le han dado el Cervantes, y, como dice Camilo: "Si ahora lo otorgan, sería un cachondeo".

Nadie es profeta en su tierra.

Amaro Gómez-Pablos M.

Desde España

La primavera pega fuerte en Madrid, Villa y Corte. El Nobel de Literatura celebra sus 75 años en su nueva casa y con su guapísima nueva esposa. Parece, don Camilo, haber vuelto a nacer. Pletórico de juventud, el Nobel invita a su casa de Guadalupe, a pocos kilómetros de Madrid, a un reducido grupo de íntimos. Otro Nobel, el doctor Severo Ochoa, me cuenta a los postres de la magnífica cena que ofrece la joven Marina de Cela, la visión que tiene de nuestra España. "Está muy cambiada: el otro día me fui a Asturias y llamé por teléfono desde Palencia al haberme perdido por esas carreteras semánticas." El toque cortesano de la fiesta lo pone la atractiva Isabel Preysler, quien acude a su modista tantas veces como a su cirujano estético. Está perfecta en su papel, y me da dos besos de salutación, a los que respondo encantado,

Un embrujo de cinco siglos

Ana María Gualtades. Editorial Andrés Bello, 1991.

La vida real del siglo veinte y un cuento relatado en las noches, cuya acción se desarrolla en el siglo quince, se entrecruzan en esta primera novela de Ana María Gualtades. Y así sucede hasta que la ficción —que no es sino el pasado de la protagonista— se comienza a vivir como realidad.

El estilo ágil, entretenido y natural de la autora despierta de inmediato el interés del lector, a quien se le hace difícil dejar el libro antes de llegar al desenlace.

Autoritarismo, modernización y marginalidad

Eugenio Tironi. Sur Ediciones, 1991.

Estamos en frente del último trabajo del sociólogo Eugenio Tironi. Siempre sus libros dan que hablar. Hace algunos años impactó fuertemente con *Los silencios de la revolución*, estudio con el que le dio respuesta al economista Joaquín Lavín y su *Revolución silenciosa*.

Hoy, el profesor Tironi es el director del Servicio de Comunicación y Cultura. Su labor ahí también ha dado mucho que hablar.

Autoritarismo, modernización y marginalidad fue escrito entre 1983 y 1990, y, según lo señaló su autor, "procura re-

evaluar la interpretación que la política y los intelectuales de oposición habíamos construido del régimen de Pinochet y del tipo de sociedad que éste había configurado". El análisis resulta sorprendente en sus conclusiones y refleja, asimismo, muy buena documentación. Tal vez el lenguaje que se usa pueda dejar en la imposibilidad de acceder a este texto a muchos lectores. La verdad es que se trata de un libro para especialistas. Buen aporte.



Nº 2914

EPOELA, 8 junio 1991

Los 75 años del Nobel Camilo José Cela [artículo] Amaro Gómez-Pablos M.

AUTORÍA

Gómez-Pablos, Amaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los 75 años del Nobel Camilo José Cela [artículo] Amaro Gómez-Pablos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile