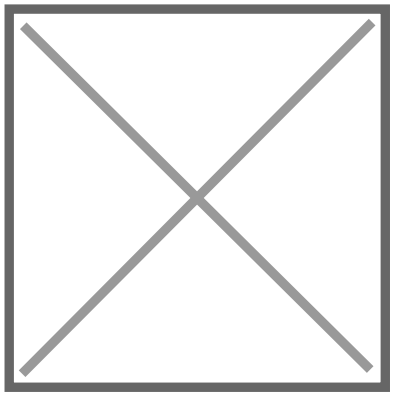

9434

210470

El Sur, Supl. Concepción 6-II-1994 Ref 3436 La gaceta

La lúcida visión de Cela en 120 artículos

1916

Por Alfredo Barría M.

Camilo José Cela es un escritor conocido en todo el mundo de habla hispánica. Premio Nobel de Literatura, gran conversador, infatigable corresponsal, incluso ha hecho apariciones en la televisión y en alguna ocasión, un conductor chileno de ese medio logró entrevistarlo, sin embargo, en la que Cela mostró una vez más toda su lucidez y capacidad intelectual.

Su vasta obra literaria va desde "La familia de Pascual Duarte", 1942, hasta "Cristo versus Arizona", pasando por su "Diccionario secreto" y su monumental "Diccionario del erotismo". A esto agreguemos su obra más reciente, "El huevo del juicio", editada por Seix Barral en 1992.

El título de este último ya nos pone en guardia y la conocidísima "muela del juicio" se transforma en "huevo". Este sustantivo tiene una connotación casi erística aquí, en España y en la "quebrada del ají". Por si alguien tuviese alguna duda, el mismo Cela se encarga de aclarar su significado en el tomo segundo de su "Diccionario del erotismo", donde ofrece una extensa explicación del vocablo, contenida en su acepción metafórica y que termina en el sustantivo que en Chile constituye parte importante del vocabulario nacional. Así que el vocablo huevo debe incorporarse dentro de la copodalla y el lenguaje del erotismo, en los cuales Cela parece siempre muy interesado. Pero no se crea que se trata de un juego en que el sentido grueso del término presida el libro, por el contrario, le sirve al autor para el desplegué de su formidable maravilla del lenguaje. Recuérdese que Julio Cortázar se quejó no pocas veces de que el idioma no le proporcionaba todos los vocablos que le permitieran expresar sus ideas o cavilaciones, no obstante, con Cela ocurre lo contrario y sus palabras le sobran, le salen a borbotones, quizás por no le hace asco a ninguna.

El tanto es un conjunto de cierto diecinueve artículos breves, en que se tocan los más disímiles temas: la lectura del periódico, el sueño reparador, el tanto por una mujer con cuernos, el tipo que se dedica a coleccionar viudas, la institución de la suegra, amores en el velorio, pensiones del amor en sus diferentes grados, en fin, los asuntos más triviales y más impensados son desarrollados por Camilo José Cela. Su irreverencia, su sentido profundo de la ironía, su desprecio por las formalidades estúpidas, su rechazo a la tontería humana están presentes en este conjunto de artículos. El lector podrá disfrutar con cada verso relatado en no pocas ocasiones. Los personajes son, efectivamente, usted, yo, el vecino, toda la especie animal llamada hombre. Por eso el autor los sintetiza con nominaciones que ponen la sonrisa a flor de labios desde la portada. Sus protagonistas-temáticos se llaman Fierrón, Mauricio, Maruja, Fidel, Fischerina, Matías, Braulia, Florencio, Gaspanito, Caucasiano, Gregorio Nacionero, Pacita Pis, etc.

Como se trata de cierto diecinueve artículos, encontraremos de todos los niveles, con la mayoría dentro de la generalidad como "La edad de amar", "El eterno femenino", "Amor, amor", "Voz de cómplice" y "Los pantalones vaqueros", "Voz de cómplice" y muchos otros. Ya lo dice el propio Cela en su artículo

Camilo José Cela
El huevo del juicio

Seix Barral. Biblioteca Breve

cuento veinte, que tiene carácter de introductorio y explicatorio: "El hombre, ese aburrido animal que se muerde la cola de la monotonía, no ha desaparecido aún del planeta, porque aunque muy harto, todavía no está harto del todo y sin remisión posible. Con el huevo del juicio en buen funcionamiento cabe colegir que algo se hará para el mejor orden y valvén de las cabezas, que somos muchos por fortuna- quienes queremos salvarnos del hastío y de la pegajosa letanía sin fin de las calamidades".

La lúcida visión de Cela en 120 artículos [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La lúcida visión de Cela en 120 artículos [artículo] Alfredo Barría M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile