

Charles
De Gaulle

Camilo
José Cela

CAMILO JOSE CELA: LA INSPIRACION SE CONSIGUE TRABAJANDO

PARA Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989, el lenguaje "es como la pólvora, un instrumento de progreso que no puede manejarse sin peligros". Invitado a dar una charla sobre el oficio de escritor en la sede de la Unesco en París, el escritor español eligió evocar el aspecto histórico y filosófico de la creación literaria, silenciando prácticamente todo lo que hiciera referencia a su obra personal.

Admirador de ilustres autores latinoamericanos como Rómulo Gallegos y Miguel Angel Asturias, Cela se declaró convencido de que un escritor es producto del pueblo en cuyo seno nace. Tanto más cuanto que la literatura, para él, "es una premisa vital de la comprensión, de la comunicación con quienes nos rodean... y no puede permanecer indiferente a los cambios sociales."

Aun a sabiendas de que "cuando soplan malos vientos" la valentía es difícil, el escritor "debe denunciar la mentira, la opresión y la tortura... aunque no es labor del escritor cambiar el mundo sino solo dar testimonio de ese mundo causando una emoción estética... ya que la literatura —no se pierda de vista— es una de las Bellas Artes", recordó.

Cela hizo notar que no cree en la división radical de los géneros literarios ni tampoco en la inspiración, salvo "cuando se trata de poesía lírica, quizás..." y reveló que el secreto del éxito para un escritor se encuentra en el trabajo asiduo: "Muchas horas y muchos días ante su escritorio", reiteró.

EDMUNDO. SIGO SUPP 27-V-1990 P.3 27 MAYO 90/3

Camilo José Cela, la inspiración se consigue trabajando [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela, la inspiración se consigue trabajando [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa