



V66030

9383

"Cristo versus Arizona", de Camilo José Cela

1910-1989

Novela de lo bárbaro y lo épico

Camilo José Cela (nacido en 1916) es el novelista español más importante del período posterior a la Guerra Civil. Heredero de la tradición realista peninsular que data de la Edad Media y la novela picaresca, en *La familia de Pascual Duarte* (1942) creó un estilo que se conoció como "tremendismo" y que enfatiza lo violento y grotesco, deformando la realidad con personajes monstruosos. Esa novela, que examina el entorno social y familiar de un campesino que ha cometido varios asesinatos, fijó la orientación de la literatura



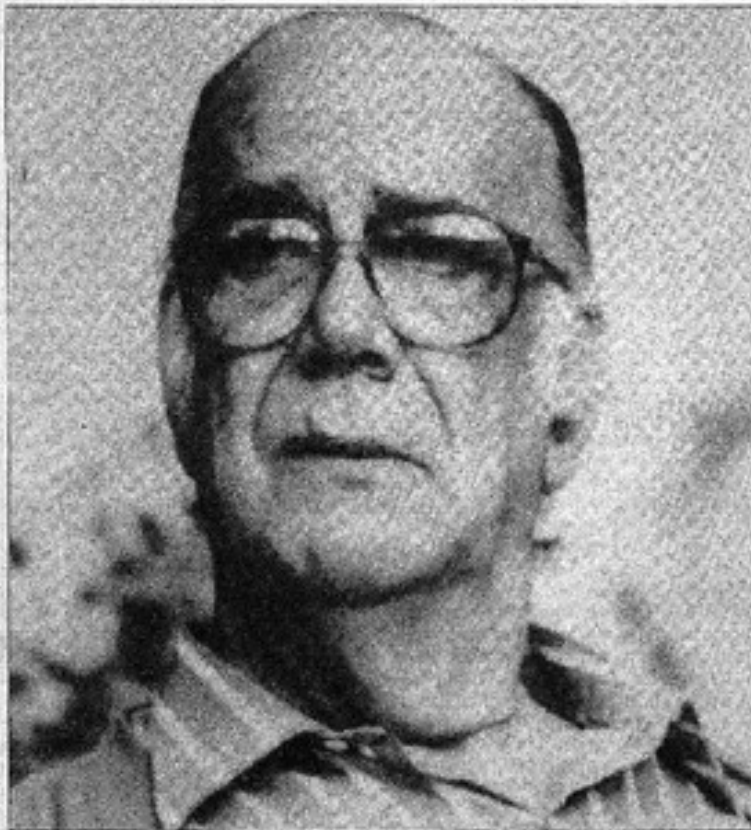
española hacia una escritura concisa y sobria. En *Pascual Duarte*, como en su producción siguiente, el

bosquejo general o el brusco detalle son más importantes que la trama y la elaboración de personajes.

En *La colmena* (1951), el agudo poder de observación y la colorida capacidad descriptiva de Cela sirven para presentar un desolador panorama de Madrid en la postguerra. Estas características son más manifiestas en sus numerosos libros de viaje, muchos de ellos basados en combinatas a través de la España rural y visitas a países latinoamericanos. La más notable de estas crónicas son *Viaje a la Alcarria* (1948), *Del Miño a Bidasoa* (1952) y *Judíos, moros y cristianos* (1956). Entre sus numerosas colecciones de cuentos destacan *Esas nubes que pasan* (1945), *Mrs. Caldwell habla con su hijo* (1953) y los cuatro libros que forman *El molino de viento* (1968). En 1968 comenzó a publicar los volúmenes de su *Diccionario secreto*, que es un compendio de información sexual.

Cela nunca ha sido un personaje muy simpático fuera de España, debido a que durante la guerra luchó en el ejército de Franco y, sobre todo, por causa de su acomodo y reconocimiento durante la dictadura del caudillo. En 1957, mucho antes de que los vientos de la liberalización soplaran sobre España, fue nombrado, a los 40 años -caso único en la historia- miembro de la Real Academia.

Sin embargo, sea cual sea su biografía, lo único que no puede decirse de su obra es que tenga rasgos de conformismo.



nº 277. 7-21-11

APSI XIII

Novela de lo bárbaro y lo épico [artículo] Camilo Marks.

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela de lo bárbaro y lo épico [artículo] Camilo Marks.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile