



EL GALARDÓN ESTÁ DOTADO CON 15 MILLONES DE PESETAS

# Miguel Delibes, Premio Cervantes 1993

EL Premio Cervantes no levantó ni un ápice de polémica este año. El máximo galardón literario para los autores en lengua castellana, que concede el Ministerio de Cultura, ha sido para un narrador de los "de toda la vida", para un creador de historias maestro en el uso del lenguaje. Miguel Delibes (Valladolid, 1920) sonó en otras ediciones del Cervantes como no de los candidatos con más posibilidades. Esta de 1993 ha sido la definitiva y el autor de "Cinco horas con Mario", "Los santos inocentes" o "Mi idolatrado hijo Sisi" (las dos últimas llevadas al cine y la primera al teatro) se ha alzado con un premio que reconoce el buen hacer de una vida dedicada a la literatura.

Cuando el pasado 1 de diciembre Fernando Lázaro Carreter, director de la Real Academia Española y presidente del jurado, leyó el nombre del galardonado y percibió nula o escasa sorpresa entre el público, hiló su discurso a esa sensación: "es un síntoma de la sintonía general entre el sentir del jurado y el sentir general de los lectores hispanohablantes". Y es que parece que hay cierto cansancio de experimentos y que Miguel Delibes es uno de esos autores que gustan siempre y a todas las edades, un narrador clásico que se inscribe en el objetivo principal del Premio Cervantes: reconocer la obra de los escritores que han contribuido a enriquecer el lega-

do de las letras hispánicas. En Delibes se reconoce además, como subrayó otro miembro del jurado, Carlos Bousoño, a un "gran hablista, un reproductor de lenguajes que no son el suyo... y un lenguaje muy rico".

Miguel Delibes ha explorado el mundo rural castellano, y el de la ciudad de provincias hasta conseguir que se diluyan autor y paisaje. Como Antonio Machado con sus poemas de la vieja Castilla, este otro autor ofrece con la narrativa una simbiosis de la que sólo son capaces los grandes escritores, los que consiguen salir de sus propios ojos para contar cómo miran los de un campesino, o un cazador y escribir con su habla y su sentir. Ganador en 1948 del Premio Nadal de Novela con "La sombra del ciprés es alargada", el galardon "cambió mi vida" según ha dicho el escritor. Delibes siguió desde entonces creando historias bien contadas hasta ser uno de los pocos autores españoles que ha superado el millón de ejemplares vendidos con algunas de sus obras.

Entre los 38 autores que este año optaban al Cervantes, se ha elegido a un clásico que pasa a integrar la lista de diez españoles y nueve iberoamericanos volcados en la tarea de demostrar la riqueza de la lengua castellana.

la Tribune, los Angeles, 1-11-1994 p.2.

9372

210705

## Miguel Delibes, Premio Cervantes 1993 [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Miguel Delibes, Premio Cervantes 1993 [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)