

9330

Nobel A Cela

La concesión del premio Nobel de Literatura siempre abre polémicas en torno a los reales méritos del escogido. Es posible que una cosa parecida ocurra con el nuevo galardonado. Pero hay algo que los hispanoamericanos podrían garantizar: el novelista español Camilo José Cela ha hecho de la literatura su vida, y buena parte de su agitada vida le ha servido de base para su creación literaria.



La obra de Cela es variadísima. Cabe recordar, en primer lugar, su novela "La familia de Pascual Duarte", publicada en 1943, que lo lanzó a la fama. Casi 10 años más tarde publicaría "La Colmena", implacable exploración del mundo madrileño de la posguerra, "trato de vida —en sus palabras— caído paso a paso, sin reticencias, sin extrañas tragedias, sin caridad, como la vida disurre, exactamente como la vida discurrió". En "La Colmena", como en todas sus obras, el mundo gris y mequino que analiza guarda, con todo, purificado por la mirada comprensiva, compasiva e irónica del autor.

"Pabellón de reposo" (1945), "Nuevas adendas y desventuras del Lazarillo de Tormes" (1946) y "Mrs. Caldwell habla con su hijo" (1953), "San Camilo 1939" (1949), "Orión de Tinieblas" (1973) y "Manana para los muertos" (1980) son otras bien conocidas obras del premio Nobel. El mundo variado, lleno de contrastes, de vidas mínimas, de los pueblos y del campo peninsulares le ha ser-

Nobel a Cela [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nobel a Cela [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)