

9326

2263510

174125

13. ARTE Y CULTURA-SOCIAL

Arte y Cultura

Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989

Es posible afirmar que esta vez, la Academia Sueca pagó la deuda que tenía con el escritor español Camilo José Cela, al otorgarle el Premio Nobel de Literatura de 1989.

En efecto, en 1987, cuando se trató de otorgar este apreciado galardón, el Comité Nobel seleccionó de entre los postulantes a cinco escritores, entre los cuales estaba Camilo José Cela y el disidente soviético, nacionalizado norteamericano, José Brodsky.

Los analistas de este premio, suponían con cierta seguridad, que la elección final, debió haber recaído en el escritor español, quien tenía a su haber más de cincuenta años de labor literaria y cuyas obras han sido traducidas a más de una centena de idiomas; pero la Academia Sueca, se decidió por Joseph Brodsky, un escritor absolutamente desconocido en Europa. (En Suecia, en esos momentos, no se encontraba para la venta ninguna de sus obras, y sólo después de un año apareció uno de sus libros titulado "Less than One"). Como existía cierto interés en los círculos intelectuales suecos, se hicieron las averiguaciones para saber algo más de este desconocido escritor, consultándose a Círculo de Lectores de España, quien informó que en 1980 se había publicado una Antología de la literatura clandestina soviética en la revista "El Urogallo", donde aparece un poema de Brodsky, titulado "La Campana del Invierno de 1880".

En verdad, en esos momentos en que la Academia Sueca pospuso a Camilo José Cela, quedó la sensación de que se había cometido una injusticia con el longevo escritor español, cuyas obras recorren las más extrañas geografías y han sido leídas por varias generaciones.

Porque quién no ha leído su famoso libro "La Familia de Pascual Duarte", que es la historia de un asesino que está en espera del pelotón de fusileros que deben terminar con su azarosa vida. La Academia Sueca se detuvo en esta obra y expresó —según su secretario— que esta obra tuvo un "impacto sin paralelo, a pesar de haber sido prohibida en el régimen del General Franco.

Otro de sus libros de extraña alucinación es "Mazurca para dos muertos", que hizo exclamar a los miembros de la Academia Sueca que se trataba de una obra secretamente seductora y que es "un macabro aunque cálidamente obscuro baile de la muerte, que representa mucho más que sólo un retrato de la vida común de Galicia".

Cuando fue conocida esta novela, los analistas de la literatura sueca, la compararon con la obra de Par Lagerkvist, "La sonrisa eterna", donde la paralizadora angustia de la muerte ronda a todos sus personajes que viven en la oscuridad y en el vacío de la nada.

Camilo José Cela, nació en Galicia en 1916, pero sus padres se trasladaron a Madrid cuando Camilo tenía 9 años. Sus estudios primarios y secundarios los hizo en esta ciudad, para ingresar luego a la universidad para estudiar medicina, estudios que tuvo que interrumpir debido a la Guerra Civil Española, conflicto en que debió participar y del cual se retiró debido a que fue herido de gravedad.

La Academia Sueca, al analizar sus obras compuesta por "La familia de Pascual Duarte", publicada en 1942, "La Colmena", publicada en 1951, y "Mazurca para dos muertos", publicada en 1983, consideró que Camilo José Cela, había marcado la recuperación de la novelística his-

memorio, Valparaíso, 26-X-1989 b. 12.

Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo] Oscar González Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Villarroel, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura 1989 [artículo] Oscar González Villarroel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile