

Don Quijote cabalga de nuevo

Alcalá de Henares –la ciudad intelectual más importante de la España Renacentista– celebra este año el 450 aniversario del nacimiento de su hijo más ilustre: Miguel de Cervantes y Saavedra.

"*Don Quijote*" fue escrito por Cervantes en la cárcel de Sevilla, en el año 1604, donde se acaba con la libertad, la compasión y la justicia. Por eso, esta obra genial es considerada como la más representativa del ideal que luchó por la lucha contra con la realidad pragmática.

La obra de Cervantes –entre la que se encuentran piezas de teatro, ensayos, poesía– suscitó siempre una gran polémica, sobre todo entre sus contemporáneos, que no cesaron apreciar la formidable fuerza y mensaje del relato. El genial escritor español consiguió mezclar la ficción y la realidad creando un solo cuerpo. Es él, sin duda quien descubrió el píncel de la novela.

"El ingenioso Hidalgo don Quijote de La Mancha", cuya primera parte fue publicada en 1605 por Juan de la Cuesta y dedicada al duque de Béjar, está lleno de mensajes que van más allá de las aventuras de un caballero andante. Incidió en una obra temporal que ha ejercido su influencia en muchos escritores, poetas, pintores y cineastas de diversas nacionalidades.

Ahora, a cumplirse los 450 años del nacimiento de Cervantes –se dice que en el mes de septiembre– aunque nadie se lo ha pedido ni confirmado, todo España rendirá homenaje a esta gran figura de la lengua castellana. Nacido en Alcalá de Henares, hijo de un modesto cirujano, estudió en Sevilla y Valladolid. En Madrid fue discípulo de López de Hoyos, y en Italia pupila del cardenal Acquaviva. Fue poco lo que vivió en su ciudad de nacimiento, ya que desde niño viajó, primero con sus padres, de nubio en pueblo, y después, por sí mismo, intentando ganar la bocanilla a la pobreza.

En ese viaje incansable, Cervantes se

La pieza de Cervantes en su ciudad natal, Alcalá de Henares.



inscribió para venir a las nuevas colonias españolas de América, pero su solicitud fue rechazada. No le quedó, entonces, otra opción que partir a Trieste, donde en la Batalla de Lepanto perdió su brazo izquierdo, lo que le valió el apodo de "El manco de Lepanto". De vuelta a España, en 1575, fue hecho prisionero por los turcos, permaneciendo en prisión veinte años. Ya en su país natal, entró varias veces en el circo social de ciertas irregularidades en la taxación para abonar a la Armada Invencible y por su supuesta participación en un homicidio cometido en las paginas de su casa.

Alcalá de Henares, considerada una de las ciudades españolas pioneras en el ámbito cultural, hoy vive para ser celebrada por la Unesco "Ciudad Patrimonio de la Humanidad y la Cultura", ya que su tradición universitaria se remonta al siglo XII cuando el rey Sancho IV la concedió el privilegio de crear un estudio de Escuelas Generales. En 1499, el cardenal Cisneros –fundador de la Universidad Complutense– dio vida también a Uni-

versidad de Alcalá, convirtiendo esta zona en el foco intelectual más importante de la España Renacentista.

La historia de esa Universidad discur-

re pasada a los más ilustres personajes que allí nacieron o fueron a enseñar o a enseñar,

como el granizo Antonio de Nebrija,

Francisco de Quevedo, Tiso de Molina,

Celedonio de la Barca, Lope de Vega, San

Ignacio de Loyola, y el propio Alarcón de

Cervantes y Saavedra. □

Desde Madrid,
Ximena Marín L.

E.P.C./f/a

PANORAMA N.º 1.046 - 25 DE AGOSTO DE 1997

Don Quijote cabalga de nuevo [artículo] Ximena Marín L.

AUTORÍA

Marín Lezaeta, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Don Quijote cabalga de nuevo [artículo] Ximena Marín L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)