

153836 9235

# El Nuevo "Boom"

● Según Alfredo Bryce Echenique, hoy es difícil para los escritores latinoamericanos publicar en España, aunque hay tan buenos creadores como entonces. "Además, ahora tenemos la aparición de una estupenda literatura hecha por mujeres", agregó.

**E**l escritor peruano Alfredo Bryce Echenique lamentó que ahora sea más difícil para sus pares latinoamericanos publicar en una editorial española que en una europea. "Porque, sin darse cuenta, se ha hecho un juicio de peso a que "se podrían encontrar tantas grandes escritoras como en los años del boom". Así lo afirmó en una entrevista

publicada ayer en el diario La Nación de Buenos Aires, donde el escritor se presentó para presentar su última novela, "La amigallita de Tarzán", antes de regresar definitivamente a Perú, luego de una larga trayectoria en Europa.

Ganador del Premio Nacional de Narrativa de España, en 1997, Bryce Echenique aseguró que el



"No podemos ver a la nueva generación de buenas escritoras, que tienen tanto talento como las viejas", expresó el autor peruano.

bueno de la literatura latinoamericana en los años sesenta se dejó de lo literario, la rediculizó una enorme falsificación folclórica", e ironizó en la imagen de que "los chicos llegaban a Europa diciendo que habían luchado con el Che".

Bryce Echenique, autor de otras como "Un mundo para Janete" y "La amigallita de Tarzán", miraron para acá y descubrieron lo que ya existía. Luego lo hicieron triunfar en Europa y lo vendieron al mundo, nos lo vendieron

a nosotros. Esas modas iban más allá de lo literario, la ridiculizó una enorme falsificación folclórica", e ironizó en la imagen de que "los chicos llegaban a Europa diciendo que habían luchado con el Che".

Bryce Echenique, autor de otras como "Un mundo para Janete" y "La amigallita de Tarzán", miraron para acá y descubrieron lo que ya existía. Luego lo hicieron triunfar en Europa y lo vendieron al mundo, nos lo vendieron

"Si se diera otro fenómeno histórico que pasara nuevamente en el continente a América Latina, se podrían encontrar tantos grandes escritores como en los años del boom". Así lo dice Bryce Echenique, la nueva generación de buenos escritores, que tiene una literatura muy valiosa", estimó.

Al comparar los estilos, consideró que "las novelas del boom tienen un tono, se comprende de los grandes temas latinos. Nos contaban constando la historia no oficial de nuestros países (...) No se detenían en las alegrías, los sentimientos ni los fracasos de los personajes. Ahora se destaca el personaje individual sobre el personaje colectivo".

Asimismo, destacó "la apariencia de una literatura hecha por mujeres. En el boom no hubo una sola mujer, y ahora hay escritoras muy interesantes. Es una generación que contribuye a esta nueva literatura de corte más bien latuno", se entusiasmó.

Bryce Echenique anticipó que a su regreso a Perú se reunirá con "la gente joven ligada al arte y a la literatura".

Nacido en Lima en 1939, después de graduarse en Biología y Literatura en su país, fue a Europa a seguir sus estudios. Vivió en Portugal, Inglaterra, Grecia, Italia y Alemania y es uno de los autores latinoamericanos más traducidos del momento.

## El Nuevo "boom" [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nuevo "boom" [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

### UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile