



4218
221767

LIBRO *Guía* PCG 4734

LA TERCERA / Viernes 25 de agosto de 1995

T.T.
Tercera
Tercera

No tan europeizado

"Nunca podré ser otra cosa que un escritor peruano", sostiene Bryce Echenique (1939), quien ha escrito todas sus obras fuera de su patria. En 1964, tras titularse en Derecho y Letras en la limeña universidad de San Marcos, se dedicó a viajar por Europa. Satisfecho su ánimo aventurero, el escritor se asentó en Francia para dictar cátedras de literatura en distintas universidades. Hace 10 años emigró a España, donde vive de sus actividades literarias. El prolífico autor ha publicado dos libros de cuentos y extensas novelas como "Un mundo para Julius", "La exagerada vida de Martín Romano", "El hombre que hablaba de Octavia de Cádiz", además de su reciente volumen de (anti) memorias: "Permiso para vivir".





● Bryce Echenique ha escrito la totalidad de sus obras fuera de su país.

"No me esperen en abril", de Alfredo Bryce Echenique

Exageradas peripecias

● Tras dos años de concentrado trabajo, el escritor peruano presenta un entretenido libro, de humor y nostalgia, que se lee con gusto pese a su excesiva cantidad de páginas.

Abril en Perú es como marzo en Chile. La vida parece circular en torno a los colegios y a las universidades, y el que no llega a clases durante ese mes no llega nunca, se fue para siempre.

La rebeldía, el constante desasosiento ante la rutina de la vida y las peripecias de Manongo Sterne Tovar y de Teresa (nombre completo del protagonista) justifican el título de este novión de 600 páginas.

La historia comienza con la infancia de Manongo. El niño, casi adoles-

cente, pasa por colegios de los que es expulsado debido a su "mal espíritu". En éstos conoce a distintas clases de personas, especialmente a la alcañina limeña del elegante y anacrónico internado británico de San Pablo. Ahí va creciendo y cambiando su manera de ser.

En las cinco partes en que se divide la obra, el personaje protagoniza medio siglo de la vida peruana. A partir de los años '50, la evolución socio política se entretiene en la historia de un grupo de amigos: la fidelidad

entre ellos, los valores, el sentimiento de arraigo. Y también en una historia de amor: la de Manongo por Tere Mancini, una muchacha peruana que lo hará sufrir.

La nostalgia del recuerdo va siendo permanentemente ilustrada por extractos de películas de amor, por las letras de sentimentales boleros, alusiones literarias y, especialmente, por el exagerado, pero consistente humor del escritor.

BARROCO
"AL ALFREDO"

El autor vuelve en ésta, probablemente su obra más ambiciosa, a depositar las estructuras literarias clásicas. Con su habitual desamoritismo, comienza al barroco (estilo "Alfredo", como suele decir), Bryce Echenique utiliza variadas voces narrativas, a veces simultáneas, para recorrer el tiempo histórico y los cambios que trae aparejado.

Dos años de concentrado trabajo produjeron este entretenido e interesante libro, que ha sido considerado un homenaje y también un ajuste de cuentas del autor con su infancia y adolescencia. Su mirada sobre Perú, profunda y abarcadora, se lee con gusto pese a su excesiva cantidad de páginas. El volumen torrencial de este libro podría amedrentar a los lectores, pero vale la pena correr el riesgo.

Lina Meruane

Exageradas peripecias [artículo] Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane Boza, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exageradas peripecias [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile