



AAN5605

107123 9195

junio de 1993

CULTURA

La Época - 28.3.93 p. 28

El escritor peruano acaba de publicar su autobiografía

Alfredo Bryce Echenique dijo que “el azar gobierna la memoria”

El nuevo trabajo abarca fases y momentos muy distintos en la vida del escritor, desde sus orígenes peruanos a prolongadas estancias en Francia y España.

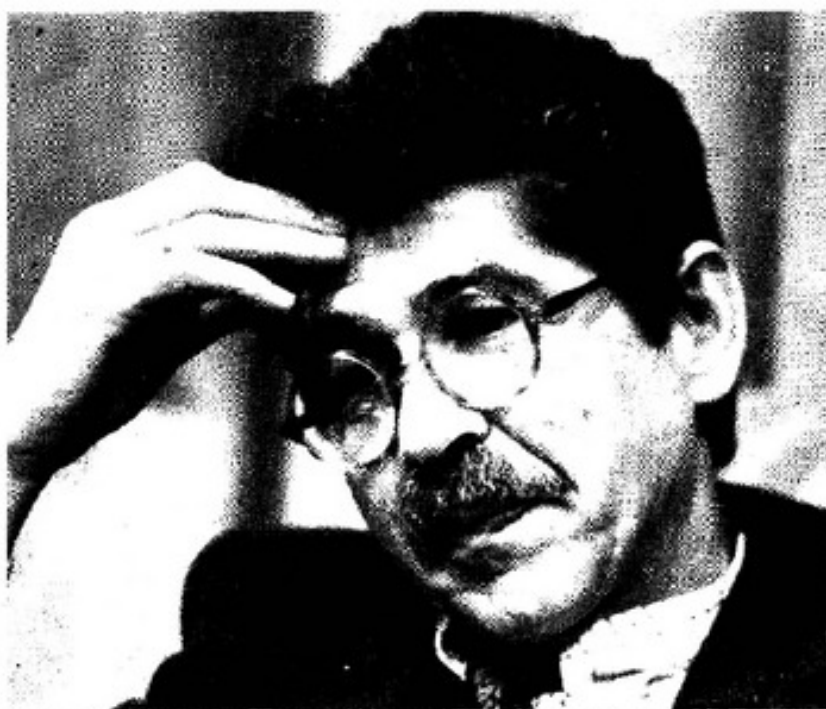
JUAN M. GONZÁLEZ
(EFE), Madrid

El azar, elemento clave en el itinerario vital y en la creación literaria, gobierna siempre la memoria”, afirmó el escritor peruano Alfredo Bryce Echenique, que acaba de publicar una autobiografía con el título de *Permiso para vivir*.

Para Bryce Echenique, “el azar constituye, junto a la reflexión, la urdimbre del trabajo memorialístico, pero éste termina por predominar sobre aquella en el proceso de desarrollo de los textos de evocación y recuerdo”.

El autor de *Un mundo para Julius* y *La vida exagerada de Martín Romaña* opinó que “el trabajo memorialístico, sobre todo cuando conlleva una labor de recreación profunda, es inseparable de la influencia del azar, tanto en la articulación literaria de los recuerdos como en la reconstrucción cronológica de éstos”.

Impresa por la casa Anagrama en su colección Narrativas Hispánicas, la actual obra de Bryce Echenique se define como un volumen de antememorias, en línea con el término acuñado por Malraux, y abarca fases y momentos muy distintos en la



Alfredo Bryce Echenique, quien durante el año pasado visitó Chile en el marco del programa “América descubre América”.

vida del escritor, desde sus orígenes peruanos a prolongadas estancias en Francia y España, pasando por unos esclarecedores viajes a Cuba.

Deudor de Lawrence Durrell en cuanto a la consideración dual de la vida de cada protagonista, y cómplice con Malraux respecto a la convicción de contar sólo parte de lo vivido sin acobersar esquemas rígidos de forma y tiempos, el presente volumen de Bryce Echenique se extiende

entre lo lúdico y lo decisivo al margen de una intencionalidad autobiográfica concreta.

Libro necesario.

Dotada de un lenguaje a trechos aquilatado y en ocasiones de cuidada riqueza estilística, *Permiso para vivir* hilvana parte de los recuerdos de su autor a través de dos apartados fundamentales: *Por orden de azar* y *Cuba a mi manera*, centrados respectivamente en el Occidente europeo de los años

sesenta y setenta y en la Cuba tardo-castrista.

Libro necesario para realizar una aproximación al trabajo estrictamente novelístico de Alfredo Bryce Echenique, *Permiso para vivir*, (*Antememorias*) entronca así literariamente con anteriores trabajos narrativos como *La felicidad, ja, ja* o *Huerto cerrado*, si bien su carácter autobiográfico lo sitúa con claridad en línea con el volumen de viajes *Crónicas personales*.

Alfredo Bryce Echenique dijo que "el azar gobierna la memoria" [artículo] Juan M. González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Juan Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alfredo Bryce Echenique dijo que "el azar gobierna la memoria" [artículo] Juan M. González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile