

Alfredo Bryce Echenique culminó curso de letras hispanoamericanas

“Escritores jóvenes de hoy son desencantados, pero no suicidas”

En la ciudad de Palma de Mallorca, el novelista peruano Alfredo Bryce Echenique clausuró en Palma de Mallorca (Islas Baleares españolas) el curso *Fin de siglo y creación literaria en Hispanoamérica*, foro en el que se han conocido algunos jóvenes narradores y poetas de “los dos orillos”.

El conagrado autor de *Un mundo para Julius* ejerció de director del encuentro, integrado en la II Universidad de Verano de Cooperación Internacional de Baleares, y se mostró encantado de su contacto con los creadores jóvenes, “que me enseñan más que los viejos”.

En las cinco jornadas del curso, pasaron por Palma los escritores Abelardo Sánchez León (Perú), Carlos Franz (Chile) y Juan Carlos Méndez Guédez (Venezuela) y los españoles Almudena Grandes y Luis García Montero, que confrontaron sus visiones de la literatura entre sí y con críticos especializados.

“Mi cuate”

Antes de poner el epílogo, Bryce Echenique explicó que “la literatura hispanoamericana joven, con sus precursores de los años 70 y 80, ha seguido unos criterios totalmente distintos a los del boom. Los escritores de hoy son jóvenes desencantados, pero no por ello suicidas”.

“Son gente que quiere escribir de sus amores, de sus lealtades, de su música y de su cine. Quizá no sean muy conocidos, pero yo traigo a los olvidados grandes. He ido encontrando a estos muchachos en mis

visajes, al no nunca les habría conocido”, aseguró ufano. Con la autoridad que le da su experiencia creadora y docente, Bryce, de 58 años, incide en que la calidad de muchos jóvenes escritores hispanoamericanos “es inmensa. Entre ellos y yo hay más parecidos que entre yo y Vargas Llosa, al que adoro, o García Márquez, que es mi cuate, pero por manera de escribir y mirar el mundo están más cerca de mí”.

Sólo mujeres

El novelista peruano, para el que no se puede hablar de una generación de narradores, uno de los aspectos destacados del panorama de las letras hispanoamericanas es que, “mientras en la literatura del boom no hay ni una sola mujer, ahora está desapareciendo la frontera literaria hombres—mujer”.

Así como del curso de 1996 surgió la idea de “enfrentar” a jóvenes escritores españoles y americanos, Bryce y su codirector, Francisco Díaz de Castro, ya tienen en mente su proyecto para el próximo verano: “Que sólo vengan mujeres. Es nuestra ilusión, sólo necesitamos que nos financien”.

Por el momento, al narrador peruano disfruta del éxito del curso clausurado. “Es importante hacer este tipo de encuentros, porque de aquí salen lecturas, intercambios e invitaciones. Es extraño que gente que venimos de distintos rincones del mundo estemos haciendo lo mismo y no nos hayamos visto la cara”, dijo.



Con la ironía que lo caracteriza, Alfredo Bryce Echenique, dice acerca de los jóvenes: “Son gente que quiere escribir de sus amores, de sus lealtades, de su música y de su cine”.

"Escritores jóvenes de hoy son desencantados, pero no suicidas" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Escritores jóvenes de hoy son desencantados, pero no suicidas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile