

191730

AMM0909

9/102

CULTURA

El escritor Alfredo Bryce Echenique, de visita en Chile

Un peruano rebelde que describe con humor las cosas de la vida

ALBERTA GUAJARDO
El escritor Alfredo Bryce Echenique, quien llegó el viernes a Chile invitado por la Comisión Quinto Centenario, es considerado uno de los autores peruanos más importantes, junto a Mario Vargas Llosa y César Vallejo.

Bryce nació en Lima en 1926 siendo el tercer hijo hombre de una alegre y acomodada familia. Su padre, un Maestro, Presidente de la República, "que por dentro la hizo muy mal, porque era muy ingenuo y nadie se ponece". Se casó cuando fue viudo.

El futuro escritor se educó con profesores ingleses y norteamericanos y se doctoró en Derecho en la Universidad Nacional de San Marcos.

—En la facultad, Alfredo era conocido por su personalidad y su sentido del humor. Siempre llegaba a tiempo a las juntas clásicas o reuniones en una de las filas de asientos. Nunca preguntaba todo el fondo triste, se limitaba a comentar o rodar discursos de lo que en sus "memoriales" solían decir que creían —, aseguró su amigo Fermín Escudillo en una publicación peruana.

Siguió sus compromisos de escritor, el autor de *Desamando para Júdías*, sería otra fuente influyente. Cuando algún profesor le hacía una pregunta, respondía bien y siempre daba sus estimaciones en el primer tono.

—Los profesores, pues, cumplía, no dejar sus obligaciones en el aula, y suspecito, además, que su deseo de conocer sus examenes lo más pronto posible tenía algo que ver con pasar un verano más tranquilo.

Carrera literaria

Por oposición familiar lo costó iniciar su carrera literaria. El que, según explicó Bryce a una reciente entrevista, lo llevó a vivir en Santiago, su hermano mayor era enfermero, lo obligó a irse a la escuela el sábado y el día el estudiante en el que su padre daba todas sus lecciones:

—Despedíendo todo el bien, guardé que yo fiera igual que él, y yo había salido totalmente distinto —, recordó Bryce.

Se mudó, en cambio, lo apoyaba, y gracias a ella pudo irse a Europa.

—Mi padre me insinuaba cada vez que intentaba de solicitar una beca para estudiar en una universidad en Inglaterra, cuando yo decía el mundo me habla mejor que tú que me lo das a ti, decía, leía la carta que decía: "Se te ha negado la beca". Basta que un día mi madre me dijo: "soñá, no te vacunes a la hora del almuerzo. Yo soy tu papá, llámame al combate" —, rió.

En 1944, Alfredo Bryce residía en París. Allí, según el propio escritor, fue un estudiante muy formal, lleno de amigos relacionados con los negocios o las artes, pero también escritores.

—No había manera de entrar con a uno de ellos. Me sentaba —



"El humor siempre lo he tenido siempre", asegura Bryce.

tengo muy buenas amigas escritoras, pero jamás he pertenecido a un grupo de ellas —, aseguró a una revista universitaria chilena.

Recientemente recordaba también que en esa ciudad francesa, Bryce prendió uno de sus conocimientos de elegancia.

—Otra cosa que me impresionó fue su mucha disciplina y la constancia que se refleja en mis propuestas literarias. Toda la magia de un estilo hablando de sus juguetes de Navidad.

A pesar de esa conservación inusual, Bryce no la pasaba bien en Francia. La ciudad no era tan maravillosa como la describió uno de sus grandes ilustres literarios, Ernest Hemingway:

—Diría que yo dejé, una cosa es ser poeta en París con dólares y otra cosa es serlo con moneda peruana. En ese caso la diferencia es que ahora hay entre un poeta americano y un poeta latino.

Allí Bryce se casó con su primera esposa, una lituana que conoció el cumpleaños una noche. Por esa época fue que escribió *Alma surreal*, considerado que unos amigos peruanos mandaron al concierto literario de la Casa de las Américas en La Habana. Tiempo después se encontró con el célebre Jorge Edwards, quien había sido jefe de ese concierto.

Ha dedicado toda su vida a la literatura. Pero aunque le costó en un principio iniciar su carrera, hoy es uno de los escritores peruanos más leídos en el mundo.

garabata pensara, con esa sonrisa. Pero bueno, la historia del Perú es la historia del Perú, aunque yo había escrito mi libro bastante tarde.

El humor en Bryce

Una de las características de las obras del escritor peruano es su sentido del humor. En *Un mundo para Júdías* esa cualidad se manifestó en el protagonista, un niño "cuya envidia portaba a alto borbotón pensamiento".

—El humor siempre lo he tenido contigo. Hay que pensar que el humor nace automáticamente al nacer. Pero si ese abandona al humor, muere, pierde un don esencial de la existencia. Es verdad que salvo el humor, poco importaría en el corazón de la gente —, relató.

Breye vivió ese humor a casi una centuria familiar. "Mis hermanas de memoria tienen, de la decadencia, y siempre tenían anécdotas divertidas que contarnos".

Díaspués de Júdías, vinieron otras éxitos: *La Sinfonía*, *je, je*; *Fantasía sobre Pedro* y *La vida americana de Marim Rovira*, que relata la vida de un joven pensino en Perú. Siguieron *El ladrón que hablaba de Gloria de Cíclero*, *Miguelante Peruana* y *Perú encantado*; *Crónicas personales*, *La atmósfera misteriosa de Felipe Carrascal* y *Perú, señores roquerio*.

Hoy cuatros años que vive en España, con espíritu rascabilla:

—Me siento en condición de bien en España. Yo, que diría que habían terminado mis grandes momentos de auténtica alegría. Puedo decir que he vendido a mí un sueño y codesta, por suerte, no despierta.

Al cumplir 25 años en Europa, lo ganaría todo "a golpe" entre lucida y Perú, porque, según confiesa, lo atormenta la idea de no volver a su patria.

—Tengo tantas que me informan la idea de irme al Perú y no poder salir por motivos económicos. Es mucha mala cara planear un viaje a Europa sólo que uno a Lima desde allí.

Un peruano rebelde que describe con humor las cosas de la vida [artículo] Alejandra Gajardo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gajardo, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un peruano rebelde que describe con humor las cosas de la vida [artículo] Alejandra Gajardo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)