

Bryce Echenique sugiere volver al "bolero"

EFE

Santander

El escritor peruano **Alfredo Bryce Echenique** dijo ayer en Santander (norte español) que los autores latinoamericanos posteriores al *boom* han recuperado el sentido íntimo y privado de la literatura a través de la ironía.

Bryce Echenique imparte esta semana en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo un taller de narrativa, que inició con un análisis de la "escritura sentimental" y que continuará con un estudio de su propia obra.

El autor de *Rev de nocturnidad* explicó que la escritura sentimental ha abandonado las "metáforas totalizadoras" de la literatura anterior y ha "entrado en la persona, con su mundo, con sus cines de porquería y sus boleros

maravillosos", recuperando así una subcultura que era *tabú*.

Esa nueva literatura "utiliza la ironía como un arma que desvela sutilmente la realidad y que no se burla de las cosas porque es tolerante, democrática y comprensiva", indicó.

El escritor peruano explicó que en sus novelas no busca la comicidad sino un humor espontáneo capaz de "empapar la tristeza", y recordó que todos los grandes humoristas, desde **Charles Chaplin a Buster Keaton**, han sido "personas muy tristes".

Dijo que él se considera más "artista" que "escritor", si como tal se entiende aquel que es "frío, intelectual y razonable" y que cuando elige su primera palabra ya sabe cuál será la última.

LA Esptm 17.7.97 p. 29

9156

Bryce Echenique sugiere volver al "bolero" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bryce Echenique sugiere volver al "bolero" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile