

Crítica Literaria

Puro Cuento

148580

Tantas veces Pedro

por Tomás Soto Aguirre
Profesor de Castellano
Mención en Literatura
Colegio Alemán de San Felipe



Alfredo Bryce Echenique es la síntesis de muchos elementos. Es un escritor peruano que hace muchos años decidió irse a Europa a estudiar y acrecentar su caudal de conocimientos y como pocos ha sabido conservar su base cultural y ensamblarla con toda la información y cultura recibida principalmente de Francia. También tiene un origen aristocrático, lo que le otorga una cierta lejanía a su estilo literario. Asimismo sus textos tienen la característica de gozar de una cierta intertextualidad a través del ridículo y desadaptado Martín Renshaw.

El libro *Tantas veces Pedro* tiene al mismo prototipo de protagonista, pero esta vez se llama Pedro Bulbuena. Este individuo es un hombre de cuarenta años y escritor de oficio, sin embargo como él mismo lo relata, todo ello es una mentira porque su amor desatendido por Sophie, una enigmática y bella alamaña universitaria, lo ha transformado en un adolescente, y su título de escritor es una falacia porque tampoco ha escrito nada en los últimos cuatro años. Por ello, como se ha llamado, es el momento de la

zona: Un buen epígrafe es como un agradable aperitivo antes de una comida. Permite prepararnos para degustar algo que, sin saber, ya imaginamos excepcional.

Para que todos sepamos del tema del cual hablamos, Epígrafe es una cita notable, generalmente de un autor que admiramos, que se incorpora en la primera página del texto.

En el caso del texto *Tantas veces Pedro* hay cuatro epígrafes que interpretan u orientan la historia. Sin embargo la gracia está en que uno de ellos lo inventó el protagonista: «...que nunca volví a quererle como se quiere, en nativo». Pedro Bulbuena.

Ello implica un recurso técnico notable en la medida en que el propio protagonista induce al lector a conocer cuál será el leit motiv del texto.

La narrativa de Bryce Echenique se caracteriza por ser muy íntima, para el narrador todo el lenguaje es un juego. De ahí que el personaje Pedro Bulbuena se caracterice por llamar a las personas a través de epítetos o hipocorísticos graciosos que de alguna manera reflejan su personalidad.

El regreso de un escritor [artículo] Domingo Melfi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Melfi, Domingo, 1891-1946

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El regreso de un escritor [artículo] Domingo Melfi.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile