

Memorias (inacabadas) de Fernando Gabeira

El guerrillero que volvió del fuego

Secuestrador de embajadores, periodista, intelectual de izquierda, brasileño, ecologista y escritor de éxito fulminante: el prontuario existencial de Fernando Gabeira lo faculta para merecer que leamos sus libros.

Guerrillero urbano a fines de los años 60 en Río de Janeiro, Gabeira conoció las cárceles de la dictadura en Brasil y con el golpe del 73 en Chile perdió su "segunda revolución". Dos veces era mucho y la revolución hubo de ser reprocesada por el cuerpo y la inteligencia. La soberbia, la ingenuidad y la ineficacia política de la izquierda armada brasileña (y por extensión latinoamericana) emergen de ¡A por otra, compañeros!, el primero de tres libros con que Gabeira funde la crónica, el análisis sociopolítico y la confesión personal. El resultado entretiene y ¡vamos! forja criterio. ¡A leer, señores!



García Márquez que perdió doce o trece".

Esta alusión al coronel Buendía fue escrita desde el interior de la embajada. Antes de llegar a ella y palpando su falso pasaporte ecuatoriano, Gabeira se había prometido una escritura más ambiciosa: "Si escapo a ésta, escribo un libro contando cómo fue todo".

Escapó y escribió tres libros. ¡A por otra, compañeros!, *El trepásculo del macho* y *Entradas y banderas* abarcan desde el año 68 hasta la amnistía que el 79 les permitió a los exiliados brasileños regresar a su país.

La escena en Irajásvai, primer párrafo de *¡A por otra, compañeros!*, está a medio camino de la historia total: es una crónica de la aventura personal de Gabeira y de las condiciones sociopolíticas que lo rodean. Es, además, una crítica a la izquierda armada brasileña de esos años (y latinoamericana, y chilena), sintetizable quizás en un debate que acusa tanto la

conciencia del autor-narrador como los hechos descritos: ¿cuál es la legitimidad y cuál la eficacia de la violencia armada como instrumento para oponerse a una dictadura?

LUCHA DE MASAS. NOSTALGIAS DEL CORAZÓN

En 1968, el joven redactor-jefe del *Jornal do Brasil* decidió (quizás mientras contemplaba una manifestación relámpago desde su ventana, en Río de Janeiro) participar activamente en la guerrilla urbana que operaba contra el gobierno militar brasileño. João Goulart, el último presidente elegido democráticamente, había sido derrocado por un golpe militar en 1964 y se dedicaba ahora a criar ganado en Uruguay.

Esta guerrilla urbana tenía el propósito de obtener recursos para financiar una guerrilla rural, verdadero resorte que le permitiría a la izquierda

Irajásvai, unos días después del golpe de estado del 73: el periodista brasileño Fernando Gabeira recorre con miedo esta calle de Santiago, impronunciable para los extranjeros. Su objetivo es la embajada argentina, en Vicuña Mackenna a un paso de la Plaza Italia. Faltan minutos para el toque de queda impuesto por los militares que acaban de tomarse el poder en Chile, tras la muerte del presidente Salvador Allende.

Mientras le da fuego a un fumador que se le acerca en una esquina, Gabeira sueña con llegar a tiempo, saltar al interior de la embajada y obtener millo político. Él es ya un exiliado de su propio país, Brasil. Llegado a Chile unos meses antes de septiembre de 1973, escribirá a un amigo: "Acabo de perder mi segunda revolución. Si go los pasos de aquel personaje de

El guerrillero que volvió del fuego [artículo] Marcelo Vicente Maturana.

AUTORÍA

Maturana, Marcelo Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El guerrillero que volvió del fuego [artículo] Marcelo Vicente Maturana. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile