





203 812

9115

RCC 5718

CRONICA

Pedro Bandeira, escritor brasileño:

# “Los jóvenes están leyendo más que hace 10 años”

“En mi país un autor puede vivir de las obras que escribe para los jóvenes”.

La frase, firmemente, no pertenece a un chileno. Es de Pedro Bandeira, brasileño nacido en la ciudad de Santos, en 1942, quien se encuentra en Chile de vacaciones. Visto a conocer y ha aprovechado de tomar contacto con algunos de sus colegas chilenos. De paso, Editorial Universitaria entró en conversaciones con él, con el propósito de incorporar a su catálogo cuatro de sus más recientes obras.

Bandeira asegura que a la juventud no le puede sacar de su indiferencia por la lectura, aplicando métodos como el que se puso en práctica en Brasil.

“Los jóvenes de ahora están leyendo mucho más que hace diez años. Se ha hecho un efectivo trabajo para crear lo que llamamos el mercado adulto del futuro, que debe ser sólido y duradero. Lo que pasa es que actualmente hay una política de Gobierno que permite incentivar a los niños y a los jóvenes para que lean más”.

Confiesa que poco a poco los adultos han ido introduciendo en sus hijos el gusto por la buena lectura. A los estudiantes se les hace leer más de ocho libros durante un año, pero se está haciendo de manera que no parezca obligatoria.

“Se ha incentivado también a los escritores y yo diría que hemos llegado a una etapa en la que voluntariamente los jóvenes van a las librerías a comprar un libro para ellos. También es común que los jovencitos acudan a una librería para adquirir una obra de alrededor de tres dólares para llevar de regalo a un compañero”.

Admite, sin embargo, que no ocurre lo mismo con el público adulto, que sólo pide libros de autoayuda, cuentos, de magia y bromas.

“Lamentablemente, en el Brasil la buena literatura está limitada para una pequeña élite, que es la que compra libros por el gusto de leer”.

Aparte de Gabriela Ma-

por chilenos en los escaparates. Tiene sólo algunas referencias de la consagrada Isabel Allende y muy pocos nombres nuestros le parecen familiares.

“Uno que yo en culpa de todos mismos, porque no se ha preocupado de pedir que llegaran al Brasil traducciones de autores chilenos. En mi país sucede lo contrario, todo lo que nos llega lo leemos. Hay gran interés por la literatura en idioma español, pero no nos llega

nada de Chile”.

Pedro Bandeira ha tenido gran éxito con la serie de los “Karas”, el grupo juvenil de detectives -personajes de su propia creación- que resuelve los misterios más complejos. Sus libros de mayor éxito son “Los Karas y la droga de la estidionda”, “Los Karas en el Pantanal”, “Los Karas y la droga del amor” y “Los Karas y el ángel de la muerte”.

Pronto Editorial Universitaria publicará los aposto-

lantes aventuras de estos detectives juveniles brasileños que en su país han vendido más de 90 ediciones, cada una, con un mínimo de 70.000 ejemplares por edición anual.

El escritor fue periodista, editor, publicista, actor de teatro y de publicidad en TV. Desde 1983 se dedica exclusivamente a mantener este diálogo con la juventud a través de sus libros.

Jorge Silva Astudillo



Pedro Bandeira, escritor de éxito en Brasil, quien se encuentra de visita en Chile.

# "Los jóvenes están leyendo más que hace 10 años" [artículo] Jorge Silva Astudillo.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Silva Astudillo, Jorge

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los jóvenes están leyendo más que hace 10 años" [artículo] Jorge Silva Astudillo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile