

Autor de famosas teleseries, como "Marrón Glacé" y "Angel malo" 9/110

Murió guionista brasileño Cassiano Gabus Mendes

Willy Nikiforos
SANTIAGO

Una gran pena en el medio televisivo nacional causó el imprevisto deceso del guionista brasileño Cassiano Gabus Mendes, autor de *Fácil de amar*, *Bellas y audaces*, *Ellas por ellas*, *Angel Malo* y *Marrón Glacé*, entre otras teleseries exhibidas en el país.

Gabus Mendes falleció en la madrugada de ayer, a los 66 años, víctima de un infarto al miocardio.

Consultada por LA NACIÓN la productora de Canal 13 Patricia Undurraga (Contacto), amiga del guionista, dijo:

«Esta noticia es terrible. Yo hace dos días hablé con él por teléfono y le comé del gran éxito de *Marrón Glacé* y lo invité a Chile, país que nunca había visitado. Estaba en excelentes condiciones, escribía su nueva teleserie y nada hacía prever este desenlace. Recién hablé con su secretaria, todo Brasil está acongojado. Él era, después de Roberto Carlos, una de las leyendas vivientes de allá. En sus teleseries, seguidas por millones de brasileños, actuaban los más cotizados actores del país».

El guionista, que tenía dos hijos varones -Cassio, que vi-

vía con él, y Pato, ambos actores- residía en el exclusivo barrio Jardim Paulista de São Paulo, ciudad donde nació en 1929.

Gabus Mendes era hijo de un conocido hombre de radio, Octavio Gabus Mendes, que adaptaba guiones de famosas películas para el radioteatro. Cassiano debutó en 1950 con *La vida en el hilo*, guión para la televisión en la TV Tupi, del cual fue uno de sus precursores. Fue además uno de los precursores de la memorable etapa de TV de Vanguardia, período de gran impulso y renovación de la televisión brasileña en los años '50.

Su debut en la Red Globo fue en 1976 con *Angel malo*. Gabus no se apartaría nunca más de Globo, y bajo su logo fueron sus más resonantes éxitos. De su abundante producción destacan *El amor tiene cara de mujer* (1966), *Angel malo* (1976), *Bellas y audaces* (1977), *Te conté* (1978), *Marrón Glacé* (1980), *Fácil de amar* (1980), *Ellas por ellas* (1982), *Champagne* (1983) y *Qué rey soy yo* (1982).

Uno de los rasgos que más caracterizan sus guiones es la buena elección de los temas, un humor tierno, simpático y nada rebuscado de la mayoría



Actualmente el canal católico exhibe "La guerra de los sexos", escrita por Cassiano Gabus Mendes.

de sus personajes.

«El se preocupaba de que sus guiones fueran comprensibles para la mayor cantidad de gente posible. Siempre me decía 'yo quiero llegar a todos los públicos' por eso le daba mucha importancia a la observación de la vida cotidiana, de donde sacaba sus mejores argumentos» agrega Patricia Undurraga.

Jorge Marchant, conocido dramaturgo que adaptó *Bellas y audaces* para Televisión Nacional, expresó que "lo mejor en la obra de Gabus Mendes es su percepción del mundo de la mujer, la enorme capacidad para recrear el mundo familiar e íntimo de las familias, sus relaciones y sentimientos. La mayoría de las escenas de sus teleseries ocurrían en los dormitorios o cocinas".

El próximo año que viene los dos grandes canales chilenos transmitirán teleseries de Gabus Mendes. El 13 *Hotel Champagne*, y el 7 *Brega e Chique* (título original aún sin adaptación), que está adaptando el mismo Marchant. Actualmente, del fallecido escritor el canal católico exhibe *La guerra de los sexos*.

La Nación, Jueves 19 de Agosto de 1993

Murió guionista brasileño Cassiano Gabus Mendes [artículo]

Willy Nikiforos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió guionista brasileño Cassiano Gabus Mendes [artículo] Willy Nikiforos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile