



Doc Comparato: 151/22 ADF 2565 9096 "Arte y Poder Van Juntos"

por Pedro Pablo Guerrero

Ambientada a comienzos del siglo XVI, la primera novela de este guionista y dramaturgo brasileño describe el cataclismo que provoca en el Vaticano el supuesto hallazgo del Paraíso Terrenal.

DESCENDIENTE de italianos, portugueses y catalanes, médico retirado y dramaturgo de importancia, Doc Comparato es una marca registrada en el mundo de la televisión. Junto a Gabriel García Márquez escribió la miniserie «Me alquiló para soñar». Autor de un exitoso libro de guiones, ha recorrido varios países enseñando a escribirlos. De regreso en Brasil hace un año —luego de una década en el extranjero— renovó su contrato con «O Globo», el imperio audiovisual más grande de Sudamérica.

Sin duda, su currículum es envidiable, pero se queja de que a menudo le gente soslaya un dato esencial:

—Se olvidan que yo empecé como escritor! Con esta novela, *La guerra de las imaginaciones*, no hago más que retornar al punto de partida.

—¿Cómo fueron esos inicios?

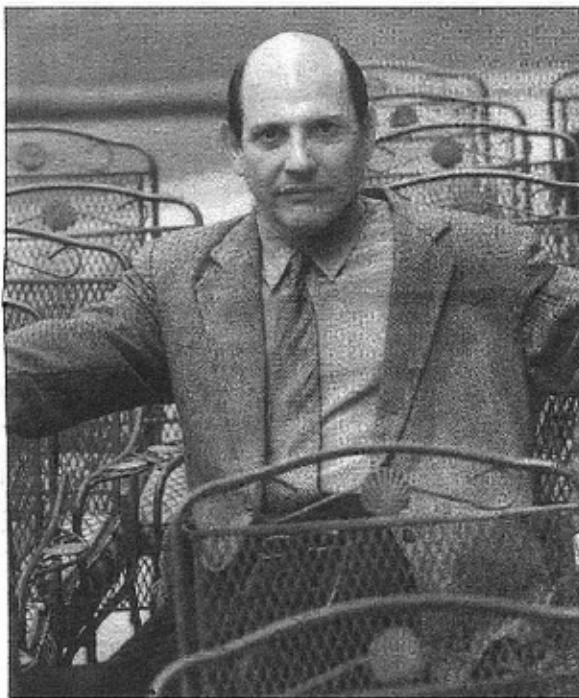
—Estaba en Inglaterra, haciendo un master en cardiología y empecé a escribir un poco por aburrimiento. Cuando volví a Brasil en 1977 había un concurso nacional y lo gané con tres cuentos que luego se publicaron en una antología. Con el dinero me compré mi primer auto. Antes se daban buenos premios literarios en mi país...

—¿Y ahora?

—Ya no. En Brasil se lee poco y mal. Hay otros vehículos de comunicación mucho más potentes.

—Bueno, usted conoce el tema por dentro...

—Sí, pero en el fondo me parece que el libro sigue siendo esencial para la cultura de un pueblo.



"Mi libro es una metáfora del presente"

—¿Y cómo ha recibido Brasil esta novela que alude al descubrimiento de ese país?

—Se lee bien, aunque no logró el mismo éxito que en España. Es entretenida, pero requiere una lectura

atenta: está prohibido saltarse páginas. No es un guión disfrazado de novela ni un best-seller, aunque ha tenido éxito en Portugal, España, México y Argentina, y ahora la van a publicar en Italia.

—¿Atribuye este interés al auge de la novela histórica?

—Se puede leer así, pero la verdad es que *La guerra de las imaginaciones* es una metáfora del

Doc Comparato, "Arte y poder van juntos" [artículo] Pedro Pablo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Guerrero, Pedro Pablo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Doc Comparato, "Arte y poder van juntos" [artículo] Pedro Pablo Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile