

9093

148014

148016

LA ESTA 11-1-98

p. 16-17

# IDEAS

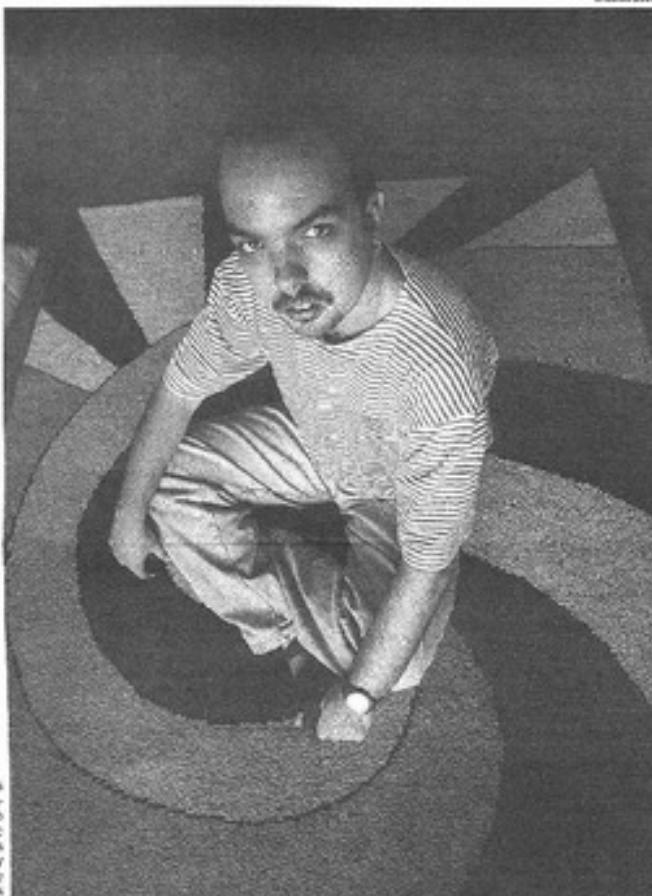
*Ex Secretario Ejecutivo del Foro Nacional por la Democratización de las Comunicaciones de Brasil, señala los peligros de la comunicación autista que virtualiza la democracia.*

—¡Estamos casi como drogados por tanta información, información sin sentido que deviene en una apostasía paralizante! — alerta este experto que impugna la frase: "mientras más comunicación más democracia".

**P**eriodista con postgrados en comunicación y cultura, actual Secretario General del Instituto de Estudios y Proyectos en Comunicación y Sociedad, y autor de numerosos ensayos sobre comunicación ciudadana, Gustavo Gindre, de sólo 28 años, nació en Chile como becario especial del Primer Seminario Pro Foro de la Comunicación Ciudadana, realizado el 8 de enero último en el Centro Cultural de España.

El encuentro, que congregó a un gran número de estudiantes, académicos y profesionales del área de las comunicaciones fue organizado por la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, la Corporación de Desarrollo de la Mujer La Morada, El Círculo Comunicaciones y Radio Tierra, y contó con el auspicio del Ministerio Secretaría General de Gobierno y La Epoca, en una jornada de reflexión y debate sobre las comunicaciones en la era de la revolución tecnológica y el rol que le compete a la sociedad civil en su demanda de pluralismo y diversidad cultural.

De allí el aporte de Gustavo Gindre, quien intervino desde su ensayo referido a las comunicaciones y el cambio épocal, y de un documento que recoge las experiencias



GUSTAVO GINDE, TEÓRICO BRASILEÑO DE LA COMUNICACIÓN

## Comunicación ciudadana

FARIDE ZERÁN

del Foro Nacional por la Democratización de las Comunicaciones de Brasil.

En el primero, calcula con una frase de Deleuze: "Quiero el habla, la comunicación, estos podrás. Lo importante es crear espacios de no- comunicación, interrupciones para avanzar del control".

En su documento sobre el FND, cita el norte y la caída de una sociedad civil, la brasileña, que no fue capaz de responder a los niveles de su historia. Sin duda, es desde las profundidades de las debatas donde la sociedad finisca intenta reorientar sus demandas que, desprovistas de voluntarios, atentan a los pensadores de las nuevas generaciones, como Gustavo Gindre, quien considera que una política estratégica de comunicación debe ser una política estratégica de producción de conocimiento. "Tengo que discutir la democratización de la comunicación en forma cultural, una tarea de valores, una tarea ética".

—En su ensayo "Comunicación y cambio de época" usted impugna la relación del "abertura más comunicación más democracia". ¿Por qué?

—Nosotros vivimos en una época en que se ha quebrado la alianza entre producir conocimiento —que es la cultura—, y transmisores de conocimiento —que es la comunicación. Esta alianza se ha roto. Hoy la comunicación está atomizada. La tradición occidental aseguraba que era posible y necesaria producir conocimiento verdadero y transmitirlo. Hoy esa ha sido cuestionada, pues la idea de verdad absoluta, de certeza, de un sujeto que conoce a un objeto que está ahí, se perdió a partir del siglo XIX y hoy más que nunca con el desempeño creciente de la ciencia de punta —física, biología y química.

Actualmente, la comunicación ya no responde a eso. Ella habla para el mito. Si nosotros sumamos el desarrollo tecnológico de la comunicación, tenemos una producción humana libre de la necesidad de decir verdades y con una enorme capacidad comunicativa de producir informaciones para el mito, en un gran relato meta-referente, que el francés Lucien Sèze ha denominado "Tautismo", un neologismo que resume el anismo y la circulación teórica de las comunicaciones actuales. Internet, por ejemplo, tiene una tal cantidad de información que puede perderte en vez de orientar la capacidad de acción.

Y, como la democracia siempre ha suscrito que un individuo informado y libre debe tener capacidad para optar entre caminos, lo cierto es que ante el desvarío informativo más bien se aboga en un ocultamiento de información. Por eso, en mi opinión, hay que redactar de sentido lo que es la democracia en las comunicaciones, ya que ésta es un sentido cualitativo más que cuantitativo.

—¿Y, en qué son las características y peligros de este cambio épocal en la perspectiva de las comunicaciones?

—Sus características son la enorme capacidad tecnológica para producir información y el quiebre de la antigua alianza entre conocer y comunicar. La consecuencia inmediata es la autonomía del proceso

**Comunicación ciudadana [artículo] Faride Zerán.**

**AUTORÍA**

Autor secundario: Zerán, Faride, 1949-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Comunicación ciudadana [artículo] Faride Zerán. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)