

Boca de Infierno

de Ana Miranda
Editorial Sudamericana, 1990,
Buenos Aires

Con una estructura sincrónica clásica en la cual los flash back recrean e intensifican el trabajo de personajes, esta



34

NPSI 425 • Del 10 al 28 de julio de 1992

primera novela de Ana Miranda (1951) se inscribe dentro de la tradición del género histórico. La joven escritora brasileña (autora de dos libros anteriores de poesía) traslada al lector a Salvador de Bahía, durante la segunda mitad del siglo XVII, en plena cultura colonial.

En medio de una frontal lucha de poderes entre el gobierno –y sus aliados– del corrupto e implacable Antonio de Souza, también conocido como Brazo de Plata y los heroicos progresistas rebeldes encabezados por la familia Ravaseo, surge el anárquico poeta Gregorio de Matos, míticamente conocido como Boca de Infierno, protagonista de esta epopeya.

Ana Miranda elige este escenario para presentarnos –a través de un manejo impecable de las técnicas narrativas y la rigurosa investigación histórica– una atmósfera cargada de misoginia y racismo, injusticia y abuso. Corrupción de magnitudes que desmienten cualquier intento de glorificar y purificar los “tiempos mejores” de antaño en la colonia portuguesa. Rita Ferrer

AAM2152

1072515
9.092

Boca de infierno [artículo] Rita Ferrer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrer, Rita

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Boca de infierno [artículo] Rita Ferrer. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa