

159140

7561

# "PELUSITA" BRASILEÑO ES AHORA ESCRITOR

Su libro "Más que una realidad" es una denuncia sobre las condiciones en que viven los millones de niños abandonados en orfanatos y reformatorios o en las calles de las grandes ciudades.

**A** los trece años se escapó por última vez del reformatorio —de donde ya había escapado otras quince veces con sus capturas y palizas respectivas—. Aquella vez no fue hallado y se convirtió, inevitablemente, en otro más dentro del ejército de niños callejeros repartidos por toda Sao Paulo. "Estaba solo en un mundo indiferente y me sentí como un animal salvaje que debía buscar su comida. Sabía que para comer debía robar o mendigar...". Y terminó haciendo las dos cosas.

Así iba a ser la historia de Paulo Colten, abandonado por su madre —una prostituta— a los tres meses de edad y que pasó su infancia en orfanatos, reformatorios o vagando como

un "pelusa" más en una ciudad de quince millones de habitantes.

Iba a ser, porque sólo hace dos años el mundo le dio otra oportunidad: fue abierta una escuela experimental para personas de bajo nivel socioeconómico, a la que el destino lo condujo. El afecto y la educación le devolvieron la dignidad y, como corolario, su terrible experiencia tomó forma de libro, haciéndose denuncia y tocando las fibras íntimas de los brasileños.

"Más que una realidad", es la respuesta a los que rechazan de antemano a la juventud marginal. El caso excepcional de Paulo demuestra que dar una oportunidad siempre vale la pena. Ahora se expresa



Paulo Colten fue uno de los millones de niños que, como el del grabado, viven en las calles de las grandes ciudades de Brasil. Víctimas del hambre, candidatos a la delincuencia.

correctamente, trabaja en una firma constructora y a sus dieciocho años comienza a manejar un computador.

Según datos de la Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), en Brasil son siete millones de niños abandonados los que deambulan por las calles o se internan en orfanatos o se detienen en centros de reorientación infantil o juvenil. "Los reformatorios —asegura el ex "pelusita"—

son una gran escuela para los que quieren perfeccionarse como mendigos, ladrones o asesinos, porque ésa es la forma en que nos tratan."

Paulo Colten aspira, luego de la publicación de su obra escrita, a que su denuncia mueva a los organismos responsables de rescatar a los niños abandonados a adoptar medidas efectivas que permitan —como le sucedió a él— integrarlos dignamente a la sociedad.

## "Pelusita" brasileño es ahora escritor [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pelusita" brasileño es ahora escritor [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile