



A66984

La rep. D. 16 - I - P. 1. 20

6716

9.074

SUPLEMENTO Año 2 N° 59 Tiempo Libre

Con una obra que el año pasado tuvo como espectadores a poco más de 8 mil 500 personas, entre adultos y menores, comienza esta mañana en la sala La Batuta, en plaza Nuñoa, la segunda versión del Festival de Teatro Infantil.

Se trata de *Fantasmita Plus*, la pieza teatral escrita por la brasileña Clara María Machado que desde junio viene presentando la compañía que dirige Ricardo Lazo. La agrupación se llamó primero La Cámara. Y en agosto, cuando se interesó Prodart en ella y la programó desde el 4 de septiembre hasta noviembre en el Nuevo Teatro Casola, pasó a llamarse compañía Prodart.

La historia es de piratas y fantasmas. Y uno de los protagonistas es el Capitán Patepalo, un pirata ambicioso de obtener para sí el tesoro oculto del Capitán Bonifacio. En su búsqueda, no escatima recursos, ni buenos ni malos.

Supone que el dinero se encuentra en una casa fantasmal y hacia allá se dirige. Pero como sólo "supone", espera que el mismo dueño le indique el lugar exacto. A cambio de ello, él liberará a su nieta que raptó.

En la casa encuentra más dificultades. Las que le ponen Mamá Fantasma, el Tío Fantasma y el propio Fantasmita Plus.

Opina Lazo que en esta obra "el encuentro por cuenta del espectáculo lo realizan los niños, quienes constantemente están jugando al Capitán Patepalo por esta ambición". La participación de los menores, agrega, es bastante rítmica, pues posee una música, de Francisco Larraín y Keko Yungo, "dinámi-

Piratas y fantasmas en teatro La Batuta



Los actores que presentarán esta obra en la sala La Batuta.

Con "El fantasmita Plus" parte en la sala de la Plaza Nuñoa el II Festival de Teatro Infantil. La obra es de una brasileña y tiene música de Keko Yungo y Francisco Larraín. El montaje está a cargo de la compañía Prodart.

ca, jovial, chispeante".

También participan a través de los mismos amigos de Bonifacio, quienes constantemente preguntan a los niños por el lugar donde se encuentra escondida la nieta.

—La obra está dirigida básicamente a niños de enseñanza básica, quienes están un poco desorientados en relación a espectáculos en vivo, especialmente en cuanto a teatro.

El elenco lo integran Enrique Madiná, Johanna Krebier, Valeria Villagrán, Ricardo Alarcón, Jacqueline Boudón, Rodrigo Carrasco y Bruno Wersikowky, y todos ellos llegan a participar en este festival con el ánimo de que sirva "de encuentro de todas las compañías para intercambiar sus experiencias".

Además de este fin inmediato, explica Pablo Krögh, productor del festival, el certamen pretende ser un primer paso para la formación de una Asociación Chilena de Teatro Infantil y así unirse a instituciones similares que existen en Latinoamérica.

El encuentro dura 21 días, con funciones diarias a las 11 y media de la mañana y a las 5 y media de la tarde. En la segunda función de mañana se presentará *Atalaya en el reino de los chocolateas*.

El domingo estarán *El árbol y la bruja* (11.30 horas) y *La pizarra curiosa* (17.30).

El 22 de este mes, día de la clausura, se entregarán los premios a la mejor obra, mejor actor y director, nominaciones que están a cargo de un jurado compuesto por Juan Marco Iribarren, director; Guillermo Ganga, diseñador; Patricia Solivera, músico; Eduardo Segovia, periodista de radio Cooperativa; Gema Cabrera, psicóloga; y un niño.

Piratas y fantasmas en teatro La Batuta [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Piratas y fantasmas en teatro La Batuta [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile