



*La Estrella de Arica, 13 - marzo - 1999.
P. A-2.
9.098
K4FS4610*

Adolfo Bioy Casares 1914-

El mundo del arte ha sido golpeado nuevamente con la desaparición física -sólo eso afortunadamente- de dos grandes de sus cultores: el escritor argentino Adolfo Bioy Casares (1914-1999) y el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín (1919-1999). El deceso de este último nos sorprende escribiendo esta columna.

El primero, al cual dedicamos este espacio de redacción, declaró en una entrevista en 1997 a Revista de Libros de "El Mercurio" a sus 82 años: "¡Me gustaría vivir mil años!" declarándose un apasionado de la vida: "He abrumado a los lectores con el tema de la inmortalidad, pido disculpas. Es tan agradable la vida, que me parece muy mal que tenga un final trágico". Sin embargo, su figura esquelética, encorvada y apoyada en un bastón parecía decir lo contrario y así fue como la muerte lo visitó hace unos días.

Contemporáneo de Jorge Luis Borges y Ernesto Sabato (todos octogenarios) y junto al también desaparecido Julio Cortázar, Bioy Casares constituye la pléyade de la creación literaria argentina e hispanoamericana del siglo que termina.

Autor de "El sueño de los héroes", "Dormir al sol", "La invención de Morel" entre otras obras, reconoce que es difícil responder cuál ha sido su aporte a la literatura:



"Yo creo que son unas novelas, unos cuentos y unos pocos ensayos. ¿Lo que vale eso? no sé, nunca lo he pensado". Sin embargo eso ha valido el Premio Cervantes en 1990 por ejemplo y el reconocimiento mundial a su talento.

En la entrevista a la revista especializada de "El Mercurio" confesaba que su ambición era leer todos los libros, "conocer la literatura inglesa íntegra, la francesa, italiana, rusa... Entre mis catorce y veinticinco años hice un esfuerzo y lei muchísimo. Pero no estaba tratando de formarme, sólo tenía el placer de descubrir cada una de las literaturas que me parecían maravillosas. A los libros y a las bibliotecas les debo ser feliz en esta vida".

Gran amigo de Jorge Luis Borges con el cual escribió en coautoría la obra "Seis problemas para don Isidro Parodi", Adolfo Bioy Casares, tuvo que soportar no tan sólo la muerte de su entrañable amigo sino también la de su esposa y de su única hija, sin embargo ello, se declaraba como "el viejo más joven del mundo".

Un ejemplo de optimismo y fe en la vida.

*Eduardo Urrutia Gómez
154009*

Adolfo Bioy Casares [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Urrutia Gómez, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adolfo Bioy Casares [artículo] Eduardo Urrutia Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile