



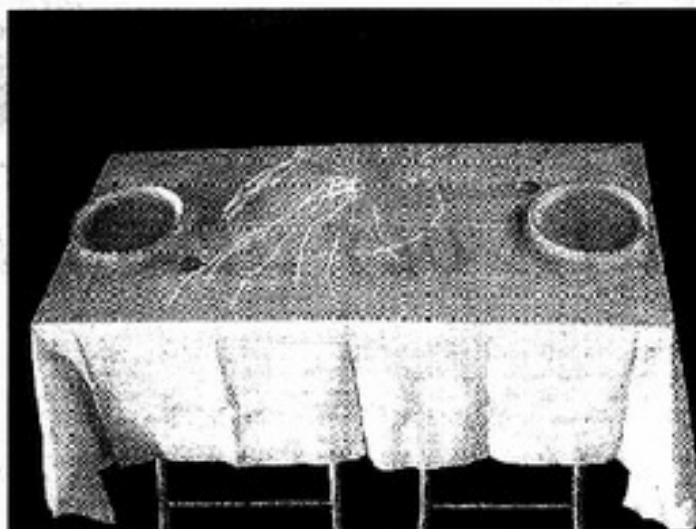
Max Aub y el humanismo socialista

JUAN FRANCIS

Los seguidores de Max Aub (París—1903, México—1972) reivindican la obra radical y de denuncia del dramaturgo, novelista y ensayista, afincado en España en 1914 y exiliado en febrero de 1939. "Max Aub era un escritor profundamente preocupado por el destino humano, para quien la política y la moral debían caminar cogidas de la mano", explicó Ignacio Soldevila. Durante, amigo de Aub y catedrático de la Facultad de Letras de la Universidad de Laval (Quebec).

Soldevila dirige el curso Max Aub: 25 años después, en los cursos de verano de la Universidad Complutense en San Lorenzo de El Escorial. El catedrático anunció la representación de **La tragedia de San Juan**, en enero, en el Centre Dramático de la Generalitat valenciana y en marzo, en el teatro María Guerrero de Madrid, sede del Centro Dramático Nacional.

"Max Aub fue un hombre muy apaleado por la vida. Era un intelectual de ideología socialista al que le preocupaba la realidad en la que vivía y el auge de las ideologías nazis de la época".



"Max Aub fue un hombre muy apaleado por la vida. Era un intelectual de ideología socialista al que le preocupaba la realidad en la que vivía y el auge de las ideologías nazis de la época", explicó Soldevila. "Pensaba que los políticos debían ser personas de moral íntegra". Esta ideología política enfrentó a Aub "con los acomodados gobiernos burgueses europeos que permitían, con su no

intervención, la barbarie nazi", continuó Soldevila. Aub acabó encerrado en campos de concentración y finalmente desterrado a Argelia, de donde partió a México.

Sinrazón nazi

"A Aub le encrespaban las injusticias, la sinrazón de la persecución nazi contra los judíos. Esa injusticia histórica la reflejó en **La tragedia de San Juan**, expli-

có el profesor de Literatura Española de la Universidad Autónoma de Barcelona Manuel Aznar Soler. "El grupo de judíos, de todas las clases sociales, que viajaba en un viejo navío de hierro representa a todo un pueblo víctima de la xenofobia", señaló

Aznar. Pero contra esa injusticia, "y desde su humanismo socialista, Aub nos plantea que no existe el fatalismo, sino que el hombre puede transformar la realidad mediante la acción", añadió el profesor.

Sin embargo, esa transformación debe ser un esfuerzo en grupo: "El personaje Carlos, que huye solo a nado del navío y es capturado en tierra y devuelto a bordo, esposado y apaleado, refleja la impotencia de la acción individual", comentó Aznar. Aznar detalla la posibilidad de que un colectivo cambie el mundo: "Max Aub defiende la salvación colectiva no por la fe, es decir, por la pasividad en este mundo ante la promesa de la felicidad en el paraíso, sino por la acción transformadora, por la lucha para cambiar este mundo, ya que sólo en esa lucha reside la esperanza de un mundo mejor".

Max Aub y el humanismo socialista [artículo] Juan Francis.

AUTORÍA

Francis, Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Aub y el humanismo socialista [artículo] Juan Francis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile