

9001

aae0358

163817

LA AUTOBIOGRAFIA Y LA SEGUNDA PERSONA: EL LECTOR DEL GUZMAN DE ALFARACHE

Angel Delgado Gómez
University of Notre Dame

7500 ca
1547-1614 ?

Entre los numerosos estudios recientes sobre el *Guzmán de Alfarache*, varios han hecho referencia al destinatario del discurso autobiográfico de Guzmán. El protagonista cuenta su relato dirigiéndose al lector en forma personal. Este es un factor estructural de enorme importancia, ya que lejos de ser un hecho ocasional, afecta a la totalidad de la obra. Cuando el autor Mateo Alemán, tras haberse dirigido al lector en dos prólogos, deja su papel narrador en manos del pícaro Guzmán, una cosa permanece en el discurso de ambos: la presencia invariable del "tú" a quien se dirigen los dos. Como ha señalado Maurice Molho, el discurso de Guzmán toma así la forma de un diálogo entre él y un lector anónimo y mudo, omnipresente y multiforme¹. Guzmán se dirige a él y en una rica variedad de actitudes, desde el halago o el consejo íntimo y amigable hasta la severa admonición, desde la disculpa humilde hasta el insulto. Este hecho es en extremo chocante, toda vez que al revés de lo que ocurre en el caso de la *Vida de Santa Teresa* o del *Lazarillo de Tormes*, donde ambos se dirigen a un "tú" objetivado y concreto —el confesor de Santa Teresa y el Vuestra Merced de Lázaro— el interlocutor de Lázaro nunca queda identificado². El objeto de este estudio es un análisis de ese enigmático narratario y de su función en la obra, tanto en lo que afecta al contenido como a su forma narrativa.

Es un hecho indiscutido que el *Guzmán* se articula de acuerdo a una doble función, la moralizante y la de entretenimiento. Aunque en ello no haya novedad literaria alguna, antes bien ello se ajusta al tradicional principio literario horaciano del *utile dulci*, con razón se ha insistido unánimemente en la desusada preponderancia que alcanza el contenido didáctico. La narración autobiográfica deja paso tantas veces a

¹Prólogo a *Romans picaresques espagnols* (Paris: Gallimard, 1968): XLVI.
²Como señala bien Carrol B. Johnson, *Inside "Guzmán de Alfarache"* (Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1978): 47-8.

Revista Chilena de Literatura
nº 27-28 abril-noviembre 1986

La autobiografía y la segunda persona, el lector del "Guzmán de Alfarache" [artículo] Angel Delgado Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Delgado, Gómez, A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La autobiografía y la segunda persona, el lector del "Guzmán de Alfarache" [artículo] Angel Delgado Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile