

el Magallanes, nroj., Punta Arenas, 8-3-1989 p. 3.

8987

Un acertado dibujo del poeta herido para avisar de su fallecido asesinato ocurrido en un trenza 14 de la capital. Mirar a los 54 años de edad.

Muchos de nuestros lectores tienen que conocer un deslizado sobre del poeta peruano José Santos Chocano que se titula "El sueño del caimán", que figura en las más exigentes antologías y cuyas dos cuartetas dicen así:

"Entiendo un son que arranca a la ola, / yací en el cielo vanguardia en la libertad / espíritu de alegría y bondad de la cordillera, / facio de abismo y formidabla costa. / El sol lo encierra en la gloria aureola, / y parece lucir esta y cinerea, / tal monstruo de marfil que reverbera, / a que al resueñar se sostendrá".

Aun de esa manera expresa su verso ese bando de vida amarilla y resplandor, quien casi falleció por un golpe que le causó el conductor mientras viajaba clandestinamente en un trenza 54 del recordado Pedro de Valdivia de la capital. El poeta avanza tan espontáneamente por Martín Bruce Badilla, compañero del poeta en la búsqueda de estímulos y temas, según lo certifican más tarde el viceministro al ser interrogado por la policía.

Una figura esmentida

José Santos Chocano nació en Lima en 1875 y al cumplir veinte años fue encarcelado como revolucionario. Tres años después cumplió numerosos días en Colombia y España. Luego residió en México, país en el cual fue consejero de Francisco Villa. Desde aquí se dirigió a Guatemala, desempeñándose como funcionario de confianza del dictador Manuel Estrada Cabrera.

Regresó a su patria, donde colaboró con otro dictador, el peruviano Augusto Leguía, lo que le permitió ganar a título tres órdenes los palmejitos, en 1928.

Vivió en nuestro país hasta los días de su muerte en compañía de su esposa, la dama costarricense Margarita Aguilar, viviendo estos meses que él, poeta y ese la cual protagonizó un romance similar a todos los romances. En declaraciones a la prensa de la época, ella misma subraya sus impresiones:

"Junto habíamos vivido en una fiesta tan sublime, llena, alma y serena a la vez. Me quedé embobada y, cuando llamé, me pareció que estaba entre los ángeles. Era tal la impresión que causó en mí. De modo sencillo, José Santos Chocano me cautivó para siempre".

Su producción poética

Pese a sus múltiples preocupaciones políticas,



José Santos Chocano poeta, político y aventurero peruano, quien publicó numerosas obras y entre otras tituladas a grandes figuras americanas.

La trágica muerte del poeta Chocano

Por Marino Muñoz Lagos

sociales y aventureras, José Santos Chocano tuvo principal alegre por la poesía, a la cual dedicó gran parte de sus actividades. No hay incusiones ni proclamaciones a sí mismo "el caudillo de América" y entre sus numerosas obras figuraron: "Herraduras mágicas", "Las mil y una noches de América", "Alma de virrey", "Cortazar aversoriente", "Pampas solares", "Sangre lacuca", "Fantasta errante", "Estampas neoyorquinas y madrileñas", "Nostalgias latinas" y "Prisiones de oro de India".

En cada poema viró en la defensiva, con su verso en risas:

"Sólo en mi nore, cristalina,
adújo el verso de la soña:
que hay en mi propia corona;
cada calvario me da un tema
y cada lágrima una gema
y cada iniqua una cábala".

El asesino asesinato

Por ese tiempo el poeta viajó en la cabina Eduardo Uslar de Río, en la calma casi privaciana de sus baráticos alrededores. Para viajar al cruce lo hacía utilizando siempre el trenza 54 de la linea Pedro de Valdivia, en circunstancia en que ningún libro o periódico. Otras veces se ponía a recorrer en libretas o paquetes, mientras el vagón se desplazaba en su habitual recorrido.

La fecha fatale fue el 13 de diciembre de 1954, en una mañana primaveral de la capital chilena. José Santos Chocano iba tranquilamente sentado en el trenza que ya iniciaba su recorrido de Santiago. De improviso apareció Martín Bruce Badilla con un estuporoso sobre sus manos temblorosas. Ver al poeta y abalanzarse sobre él fue un solo acto que por lo sorprendente no pudo ser advertido a tiempo por los demás pasajeros del vagón.



El elemento Martín Bruce Badilla lanzó a Chocano dos puñaladas por la espalda y luego dio muerte en el premio, una de las cuales le alcanzó el corazón. El poeta no murió de inmediato. Ante la consternación de los pasajeros, el herido se fue desangrando lentamente, moriendo en el trenza al hospital, mientras era llevado por un coche de alquiler.

Martín Bruce Badilla

S. bien la prensa y la policía informaron que el asesino era un pervertido mental, nunca se pudo demostrar el hecho de que formaba parte de una sociedad con José Santos Chocano para encontrar estímulos y temas. El más famoso de ellos originó el crimen del trenza 54 y era un enemigo que se hallaba en las riberas del río Mapocho, frente a la calle Olavarria, que hoy se llama Santa Lucía.

Entre las obscuras de su conciencia, el asesino Martín Bruce Badilla asoció el título del recientemente aparecido libro de Chocano, "Prisiones de oro de India", con el fabuloso tesoro que estaban a punto de descubrir. Apenas escuchó los comentarios de ese libro, Bruce se las ingenió para cometer el crimen, dado que conocía el entorno del poeta.

Sea como fuere el asunto, la muerte de Chocano causó commoción en el ambiente intelectual chileno y sus funerales fueron una muestra del aprecio que se había guardado en nuestro país. El autor de "Alma América" fue despedido en el cementerio por figuras destacadas de la intelectualidad de aquel entonces, donde se fallecieron escritores como Augusto D'Halmar, Rafael Meloenda y Fernando Bustillo, gran amigo del viceperuano desaparecido ■■■

La trágica muerte del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La trágica muerte del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)