



Un acertado dibujo del poeta después para antes de su insólito asesinato ocurrido en un tranvía 34 de la capital. Muere a los 39 años de edad.



Muchos de nuestros lectores tienen que conocer un divulgado sobrenombre del poeta peruano José Santos Chocano que se titula "El señor del caimán", que figura en las más exigentes antologías y cuyos dos cuartetos dicen así: "Enorme tronco que atravesó la ola. / yace el caimán sacado en la ribera. / episodio de abrupta cordillera. / facón de ablanca y formidable cola. / El sol lo ensucio en tibia aurora. / y parece lucir esta y cámara. / cual monstruo de marjal que reverbera / y que al oscurecer se oscurella". Así, de esta manera, espantaba sus versos en el bardo de vida avenciente y temeraria, quien cayó fulminado por un puñal que le atravesó el corazón minutos viaja desahogado en un tranvía 34 del recorrido Pío de Valdivia de la capital. El puñal usaron las espaldas por Martín Bruce Badilla, compañero del poeta en la bofetada de enfermo y trueno, según lo revelaría más tarde el vicario al ser interrogado por la policía.

Una figura tormentosa

José Santos Chocano había nacido en Lima en 1845 y al cumplir veinte años fue enveñado como revolucionario. Tiempo después cumplió misiones diplomáticas en Colombia y España. Luego residió en México, país en el cual fue secretario de Fausto Villa. Desde aquí se dirigió a Guatemala, desempeñándose como funcionario de confianza del dictador Manuel Estrada Cabrera.

Regresa a su patria, donde colabora con otro dictador, el peruano Augusto Leguía, lo que le permite pasar a Chile tras visitar los palacios, en 1898.

Vivió en nuestro país hasta los días de su muerte en compañía de su esposa, la dama contrarriosa Margarita Aguilar, veinticinco años menor que el poeta y con la cual protagonizó un romance similar a todos sus anteriores. En discusiones a la prensa de la época, ella misma soltara sus impresiones:

"Jamás había visto irritar en una forma tan sublime. Brava, altiva y serena a la vez. Me quedé arrobada y, cuánto temí, me paré que estaba entre las nubes. Por tal la impresión que causó en mí. Desde entonces, José Santos Chocano me cautivó para siempre".

Su producción poética

Tras a sus múltiples preocupaciones políticas,



José Santos Chocano, poeta, político y revolucionario peruano, quien publicó numerosos libros y libros vitrolados a grandes figuras americanas.

solares y aventuras, José Santos Chocano tuvo principal abono por la poesía, a la cual dedicó gran parte de sus actividades. No tuvo inconvenientes en proclamarse a sí mismo "el cantor de América" y entre sus numerosos libros figuran: "Tierras mágicas", "Las mil y una noches de América", "Alma de virrey", "Corazón americano", "Paisajes solares", "Bunge incaica", "Fantasía errante", "Estampas neoperuinas y madrileñas", "Nocturnos intermíos" y "Primerías de los de Indias".

En cada poema se ve enabla a la defensiva, con su verso en rima:

"Solo en su tierra, cristalina,
cualdo el verso de la osina
que hay en mi propio corazón;
cada calvario me da un tema
y cada lágrima una gema
y cada injuria una conciencia".

El insólito asesinato

Por ese tiempo el poeta vivía en la calle Eduardo Llanos de Nanto, en la calma casi provinciana de sus bucolicos alrededores. Para viajar al centro lo hacía utilizando siempre el tranvía 34 de la línea Pedro de Valdivia, en circunstancias en las que algún libro o periódico. Otras veces se podía a escribir en libretas o papeles, mientras el vagón se desplazaba en su habitual recorrido.

La fecha fatídica fue el 13 de diciembre de 1904, en una mañana primaveral de la capital chilena. José Santos Chocano iba tranquilamente sentado en el tranvía que ya iniciaba su entrada al cruce de Santiago. De improvisto apareció Martín Bruce Badilla con un contrapunto entre sus manos trémulas. Ver al poeta y abalanzarse sobre él fue un solo acto que por lo sorpresivo no pudo ser advertido a tiempo por los demás pasajeros del vagón.

El demente Martín Bruce Badilla lanzó a Chocano dos puñaladas por la espalda y luego dos más en el pecho, una de las cuales le alcanzó el corazón. El poeta no murió de inmediato. Ante la constatación de los pasajeros, el bardo se fue desangrando lentamente, muriendo en el servicio al hospital, mientras era llevado por un coche de alquiler.

Martín Bruce Badilla

Si bien la prensa y la política informaron que el asesino era un perturbado mental, nunca se pudo demostrar el hecho de que formaba parte de una sociedad con José Santos Chocano para encontrar estereos y teosofos. El más famoso de ellos originó el crimen del tranvía 34 y era un estroero que se hallaba en las riberas del río Mapocho, frente a la calle Glacia, que hoy se llama Santa Lucía.

Entre las arribadas de su conciencia, el asesino Martín Bruce Badilla asumió el título del recientemente aparecido libro de Chocano, "Primerías de los de Indias", con el falso nombre que estaban a punto de descubrir. Apenas cuando los comentarios de este libro, Bruce se las ingenió para cometer el crimen, dado que conocía los costumbres del poeta.

Sea como fuere el asunto, la muerte de Chocano causó conmoción en el ambiente intelectual chileno y sus funerales fueron una muestra del aprecio que se había granjeado en nuestro país. El autor de "Alma América" fue despedida en el cementerio por figuras destacadas de la intelectualidad de aquel entonces, donde no faltaron escritores como Augusto D'Halmar, Rafael Malvarreda y Fernando Bustos, grandes amigos del vate peruano desaparecido. ■

La trágica muerte del poeta Chocano

Por Marino Muñoz Lagos

La trágica muerte del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos.

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La trágica muerte del poeta Chocano [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile