

RCC, 0980

1236-1968 E966

LOS PRIMEROS AÑOS DE GABRIEL RENE MORENO, MAXIMO EXPONENTE DE LAS LETRAS DE BOLIVIA

Presentamos a continuación una breve reseña de un capítulo del libro "Gabriel René Moreno, Político de la Historia de Bolivia", trabajo de investigación histórica-tesis de la Organización de Estados Americanos y la Universidad Gabriel René Moreno de Santa Cruz de la Sierra, de Bolivia, premiado en 1987, y que versa sobre la vida y obra de uno de los nombres de letras más importantes de América, tanto así que ha sido llamado "el príncipe de las letras bolivianas".

La obra citada anteriormente ha sido publicada sólo en Bolivia, y sus autores, Oscar Aedo Insuza, socio fundador del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura; y Carlos Jorquera, crítico literario del diario Las Últimas Noticias; ambos funcionarios de la Empresa El Mercurio, se encuentran empeñados en editar su libro *El Epico en Chile para que de este manera se conozca la trascendencia de la obra de Gabriel René Moreno tanto para Bolivia como para su patria adoptiva, Chile.*

Los trabajos de Gabriel René Moreno están dedicados íntegramente a Bolivia, pero a que la mayor parte de su vida transcurrió en Chile, y su significado último se encuentra en el hecho de por toda esta un intento por preservar para la historia la cultura de su nación. Como profesor de Literatura, Historia y Caribiano y después como director de la Biblioteca del Instituto Nacional, fue guía para muchos y cientos de jóvenes chilenos que representaban del centro educacional más importante del país, capacitados ya para trabajar por el desarrollo de la nación.

Junto a Diego Barros Arana, Benjamin Vicuña Mackenna, Victorino Lastarria, José Toribio Medina y tantos otros prohombres del siglo pasado fue parte de esa generación de profesores e investigadores a quienes tanto se les debe.

En el Oriente de Bolivia, región cuya característica es la exuberancia de su naturaleza, tan diferente a la del Altiplano, en un entorno paradisíaco, entre cerros, tambores, naranjos, coqueños, adelfas, nació el 7 de noviembre de 1896 Gabriel René Moreno. Sus padres, don Gabriel José Moreno y doña Santoroca Riveros, entraban en las más antiguas familias cruceñas.

Casi toda la infancia de Gabriel René Moreno transcurrió en ese tranquilo y sereno lugar, entre juegos y risas por los corredores de las casas coloniales y en las aulas de la escuela donde oye con atención las historias de los misioneros jesuitas que lo sumergen en el modelo de identidad cruceña.

Todo este paisaje, profundo, forma y determina una cierta fisonomía espiritual hasta que don Gabriel José, ese ente abogado, decide que sus dos hijos, René y Aníbal, lo acompañen a Sucre,

donde el ya rico hombre ministro de la Corte Suprema.

Allí, a los 14 años, ingresan los hermanos Moreno a la escuela de Junín de Sucre.

Hay que hacer notar que Sucre, la Inmemorial Chuquisaca, era el centro cultural y político de las provincias altoperuanas. Allí, en su universidad, San Francisco Xavier, se gestaron los primeros síntomas ideológicos de la emancipación.

Cinco años permaneció Gabriel René Moreno en Sucre y allí, como es de sobar suponer, su personalidad se fue modelando a sombra tutelar de su padre, cuya estricta conducta fue imprimiendo



GABRIEL RENE MORENO

una seriedad y responsabilidad que marcaron hasta el final de sus días el carácter del muchacho.

Cuando don Gabriel José es designado Prefecto del puerto de Cobija, determina que su hijo ya de 17 años vaya en compañía a viajar rumbo a Chile. El objetivo es que prosiga estudios superiores de derecho en la Universidad de Chile.

En Santiago comienza una historia diferente para el joven machacho boliviano, pues de ahora en adelante estará solo, alejado de la tierra madre y compelido a valerse por sí mismo y a hacer notar sus méritos intelectuales, los que lo llevarán a ocupar el vital rol importante en las letras de su país.

Las relaciones que cultiva en Chile eran las mejores a las que podía aspirar cualquier persona de su época. Su condición de extranjero no constituyó obstáculo para que fuera recibido con

simpatía por la crema de la sociedad chilena. Es así como era frecuente verlo en los salones y tertulias de Rafael Correa y Toro, dueño de la Casa Colorado que el Conde de la Conquista construyera en la mitad del siglo XVIII, en las casas del general Manuel Buñes, de Patricio Aldunate, Melchor González y Toro, Pedro Montt.

Cuando en 1898 se incorporó a la Universidad comienza para el joven boliviano el tiempo de su expresión cultural. A los 22 años publica sus estudios sobre los poetas bolivianos Manuel José Tovar, María José Murillo, Daniel Calvo, en la "Revista de Ficción", la cual se editaba en Valparaíso. Es hacer notar la preocupación de Gabriel René Moreno por que esta incipiente producción de los vates bolivianos no se perdiera en los oídos del desconocimiento. Estos trabajos críticos constituyen, al lado de H. Vázquez Machicado, la historia de la vida intelectual de Bolivia en el primer medio siglo de la vida independiente, es decir la época menos estudiada.

El joven autor, trabajando en silencio y lejos de su patria, salva para la historia los orígenes de la literatura boliviana.

El periódico universitario de Gabriel René Moreno (tal se firmaba) fue proclive en publicaciones sobre los bardos bolivianos. Fuera de criticar la obra de sus compatriotas, se daba a divulgación en los medios culturales chilenos.

Su activa participación en el Círculo de los Amigos de las Letras, que fundó en su casa con Victorino Lastarria y en donde se agrupaba la misia representativa de la cultura chilena de la época y una representación para el inicio de su quehacer literario, primero, y las labores de investigación histórica después.

Esta labor la desarrolló pese a muchos inconvenientes, que se analizan exhaustivamente en la obra de Aedo y Jorquera, incluyendo su involuntaria participación en la Guerra del Pacífico, y en donde se conocen muchos aspectos desconocidos de vida social, política y cultural de la última mitad del siglo XIX.

Don Gabriel René Moreno falleció en Valparaíso en 1966 y sus restos fueron trasladados a su ciudad natal, Santa Cruz de la Sierra. En Bolivia, calles, plazas, barrios llevan hoy en día su nombre, y la principal Universidad de Santa Cruz de la Sierra se denomina Universidad Gabriel René Moreno, GAM. En Chile solo en los últimos años, algo se ha conocido de su obra, principalmente por reseñas y artículos de prensa aparecidos por el premio otorgado por la DCA. El Instituto Chileno-Boliviano de Cultura podría proponerle trabajar porque alguna calle o plaza lo recordara en nuestro Chile.



Los primeros años de Gabriel René Moreno, máximo exponente de las letras de Bolivia [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los primeros años de Gabriel René Moreno, máximo exponente de las letras de bolivia [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile