



La Tercera, Santiago, ene. 31, 1988, p. 6-7. (suplemento)

1509391 8934

Atención niños:

EL LOBO FERROZ ATACA DE NUEVO



Hace cuatro años, el Lobo Feroz fue llevado a juicio.

Acusado de asesino, ladrón, astuto, ambicioso y malhechor, se vio enfrentado a un jurado en la Corte de Apelaciones de Viña que debía llegar a un veredicto de inocencia o culpabilidad.

Sin embargo, más que condenar o absolver al inculpa Lobo Feroz, lo que en realidad se pretendió fue enjuiciar a todos aquellos personajes "negros" de los cuentos clásicos infantiles.

Las brujas, los ogros, los gigantes, los dragones, los animales feroces, los gnomos y los duendes entre otros, pasaron a ser personajes terribles e indeseables para un grupo de detractores de los cuentos clásicos infantiles.

Que eran crueles y provocaban miedo a los niños, se argumentó.

Así, se habló de crueldad maternal y malos hermanos, en el caso del Patito Feo. De abandono de los hijos, en el caso de Polgarcito. De desquiciamiento de animales en el caso de Caperucita Roja. De canibalismo de brujas en Hansel y Gretel. De trabajo forzado

en los mineros, como en la Cenicienta. De drogas y alucinógenos tanto en Blanca Nieves como en la Bella Durmiente.

Y del Lobo Feroz, el más perverso de todos, se dijo que "actuaba en desobediencia, con alevosía y premeditación para cometer a sus inocentes víctimas, empujando a ellas a la muerte y a la ceguera".

Por algún tiempo, la literatura tipo clásica fue dejada de lado y reemplazada por la sinología moderna como por la pedagogía que veía en ella una amenaza contra los niños.

Pero, tan pronto como aparecieron detractores, surgieron los defensores que se dieron a la tarea de reivindicar a los acusados.

Susana Blázquez y su esposo Jorge Escobar, pedagogos y escritores argentinos, son los autores de un libro que bajo el título de "Hadas y Brujas", no sólo hace una defensa del cuento clásico y sus personajes, sino que además realiza un profundo y serio estudio sobre este género literario.

Invitados por la Asociación Crisiana de Jóvenes realizaron un seminario sobre el cuento infantil.

El libro editado en Rosario,

Argentina en 1983 muestra a las hadas, brujas, gnomos y otros seres encantados, como protagonistas de los niños infantiles que un día se enfrentaron de los cuentos clásicos.

«Los cuentos de hadas, señalan, es el medio de proporcionar al niño una visión de la vida problematizada en la que el héroe, con el que el niño se identifica siempre vence».

«En su desarrollo se le explica que hay experiencias maravillosas y otras que no lo son, y con ello, sin decirlo, le estamos diciendo cómo es la vida de la manera como el mejor mundo».

La bruja representa el mal pero siempre es derrotada por las fuerzas del bien.



Para ambos escritores, la magia que impera en los cuentos de hadas, mitiga las desventuras de las andanzas, pero no las surge. Están allí e implicadas en brujas, hermanos crueles, padres desapiados e injuntos, errores y desobediencias.

«Los cuentos de hadas, enfatizan, aunque parecen lo contrario, son literatura realista, pero con esperanza».

En defensa de los malos

La traducción de un idioma a otro no ofrece dificultades sintácticas por carecer de redacción precisa. Cambiar la forma y quizás el argumento, pero será siempre inmutable en un tema fundamental.

La existencia de personajes negros o de sombras y el que no dejen ninguna enseñanza evidente, fueron las razones que se argumentaron para que un día estos cuentos fueran puestos en tela de juicio.

Aunque se reconocía la validez e importancia de los cuentos clásicos en el acervo de la humanidad, sus personajes, dicen sus detractores,

El lobo feroz ataca de nuevo [artículo] Ruby Weitzel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Weitzel, Ruby

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El lobo feroz ataca de nuevo [artículo] Ruby Weitzel. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile